

In Holland staat een huis.....

- Wat: Eén langere workshop boetseren
Thema's: Architectuur en Design - Theelichthouder
Competenties: Onderzoeken en toepassen - creërend vermogen -
fijne motorische vaardigheden - cultureel erfgoed
Wanneer: Voor de kerstvakantie 2019
Waar: Op eigen school - in één vast klaslokaal;
groep wisselt van lokaal - kinderen zitten in groepjes
Duur: 1,5 uur
N.B. Elk kind heeft op de dag van de workshop een schone lege fles of leeg
melk-yoghurtpak van thuis, op school t.b.v. droogproces.



Wat is architectuur en in welke soort huis woon jijzelf? Hoe ziet de voorgevel uit? En hoe bijzonder is het om zelf te kneden, te rollen, te duwen en te slaan.....met twee verschillende soorten klei?

Na de start met korte info over de oorsprong van klei, gaan de kinderen over tot de experimenteerfase ; wat kun je allemaal met chamotte-klei? Na deze ontdek- en experimenteerfase gaat elk kind met zelfdrogende klei een eigen voorgevel boetseren in de vorm van een theelichtjes-houder. De kinderen ontwerpen eerst zelf een huis met een aantal raampjes en deur. Deze workshop biedt een ervaring met boetseren en leren over architectuur.

Van handgeschept papier naar eigen mobiel

- Wat: Twee op elkaar aansluitende workshops beeldend
Thema: Recyclen - eventueel seizoenen - cultureel erfgoed
Competenties: Creërend vermogen - samenwerken - onderzoeken
en toepassen - fijne motorische vaardigheden
Wanneer: Januari - juli 2020
Waar: Op eigen school, in het klaslokaal/ handvaardigheid lokaal
Duur: Eerste workshop 1,5 uur, tweede workshop 1 uur



Duurzaamheid is belangrijk in onze samenleving. Iedereen kent de term maar wat betekent het eigenlijk? Door zelf papier te maken leren de leerlingen hoe papier gerecycled kan worden in de eerste workshop. In de 2e workshop maken ze met het zelf gemaakte papier een mobiel; tof om in de klas en later thuis op te hangen.

Naast een korte intro over de geschiedenis van papier, gaan de kinderen in de 1e workshop papier recyclen door er zelf nieuw papier van te maken. Een tactiele ervaring en apart proces, waarbij de handen niet droog blijven. Tijdens de 2e workshop geeft elk kind zijn eigen mobiel vorm. Het ontwerp is vrij maar past b.v. in het thema "seizoenen". Ook de rest stukjes recycled papier krijgen een plek; met technieken als bv. knopen of vlechten met wol worden het toepasselijke versiersels onder het eigen mobiel. Grandioos als eerst alle creaties samen ophangen als één groot object, voordat elk kunstwerk thuis een plek krijgt.

Kunstwerk á la Miro

Wat:	Twee op elkaar aansluitende workshops beeldend - standbeeldje maken
Thema:	Miro - vorm en kleur - van proces naar product - verschillende materialen en vaardigheden
Competenties:	Onderzoekend vermogen - creërend vermogen - expressie/creativiteit - fijne motorische vaardigheden
Wanneer:	Nog in te plannen
Waar:	Op eigen school, in het klaslokaal/ handvaardigheid lokaal
Duur:	Elke workshop 1 uur



Stel je even voor; er zijn geen kleuren en geen vormen om je heen. Het zou een saaie wereld worden. Kleuren en vormen maken ons leven en onze omgeving interessant, veelzijdig en spannend ! De kinderen gaan iets nieuws leren en vooral actief bezig zijn tijdens deze twee workshops over kleur, vorm en maakbaarheid. (creëren van vormen?)

A.d.h.v. korte en op maat gemaakte info over de kunstenaar Miro leren de kinderen hoe hij te werk ging m.b.t. kleur en vorm. Daarna gaan ze zelf vooral creëren en aan de slag door gebruik te maken van verschillende materialen en technieken. Hierin is de opdracht van materiaal naar standbeeld richtinggevend. Materialen die worden gebruikt zijn; ijzerdraad – nylon – hout – verf. Aan het eind heeft elk kind een eigen kunstwerk á la Miro voor in de klas of thuis. Uniek toch!

Vreemde eend

Wat:	Dans - en theatervoorstelling
Thema:	Dans - theater - thema acceptatie
Competenties :	Interpreteren en waarderen - inlevingsvermogen - leren openstellen en kijken - creativiteit
Wanneer:	ma 4 t/m 7 november 2019
Waar:	Parkstad Limburg Theater Heerlen - LIMBURGzaal
Duur:	45 minuten



Een actueel sprookje met een speelse mix van spetterende dans, zang en spel, in een bijzondere samenwerking van SALLY Dansgezelschap Maastricht en theatergezelschap Het Laagland.

De voorstelling begint als volgt: "Goeiemorgen Buur, Goeiemorgen Buuf!" Alles is netjes, rustig en onder controle in de straat van Buuf en Buur. Totdat er een nieuweling naast hen komt wonen. Met de komst van deze vreemde eend wordt de straat op zijn kop gezet en de buurt getest. Staan zij open voor deze nieuweling? Is er wel plek op het picknick-kleed voor een derde persoon? En wie is hier nu eigenlijk de vreemde eend?