

groep 7 & 8: muziek

Rock your body

Wat:	Twee workshops muziek
Thema:	Muziek maken met je eigen lichaam en boomwackers; ritmiek - beat - opname
Competenties:	Creërend vermogen - onderzoekend vermogen vrij en geleide expressie - samenwerken
Wanneer:	Nog in te plannen
Waar:	Op eigen school, in klaslokaal



Muziek maken met alléén je lichaam als instrument? Ja, hoor, je kunt er véél meer mee dan je denkt! Samen ontdekken we de verschillende mogelijkheden en gaan we aan de slag met body percussie, beatbox en een zelfgemaakte rap.

Bij body percussie gebruik je je eigen lichaam als slagwerkinstrument; de mooiste ritmes in groepjes en met de hele klas. We ontdekken meer mogelijkheden tijdens deze muzikale ontdekkingsreis en duiken in een stukje van de ontstaansgeschiedenis. Met beatbox tover je je mond om tot een ware beatmachine waarmee je de allergaafste ritmes creëert. Bovenop deze waanzinnige beats stapelen we een zelfgeschreven rap (thema zelf kiezen). Het eindresultaat is een hoogtepunt waarbij beatbox, body percussie en rap tegelijk klinken en in de laatste les wordt opgenomen. De opname wordt in mp3-vorm toegestuurd en kan goed gebruikt worden bij een feest of afsluiting.

Trashbeats

Wat:	Een langere workshop muziek
Thema:	Muziek maken met (schoon) afval - techniek - recyclen
Competenties:	Creërend vermogen - onderzoekend vermogen - vrije expressie - samenwerken
Wanneer:	Nog in te plannen
Waar:	Op eigen school, in klaslokaal
Duur:	1,5 uur



Duurzaamheid is het nieuwe credo. Woorden als recyclen en plastic soep hoor je steeds vaker in relatie tot bewustwording van hoe we met onze planeet omgaan. Deze workshop zorgt naast een dosis plezier maken met muziek en techniek ook voor een positieve bijdrage aan het milieu.

Er wordt in deze workshop met behulp van allerlei (schoon) afval muzikaal geëxperimenteerd, gejamd en geluiden gemaakt. Tijdens dit creatieve proces vormt de zoektocht naar mooie beats en toepasselijke sounds, een deel van het geheel. In een les vooraf door de leerkracht uitgevoerd, heeft de groep een korte tekst gemaakt op rijm in het kader van duurzaamheid en afval (laagdrempelig lesplan wordt aangereikt). Deze tekst met de zelf bedachte en gemaakte muziek wordt opgenomen. Gaaf natuurlijk om je eigen lied waar en wanneer je wilt opnieuw te horen; in de klas, musical, eindafsluiting.

Mozart to the moon and back – De toverfluit

Wat: Voorstelling - muziektheater
Thema: Muziek - zang - theater - sprookje
Competenties : Interpreteren en waarderen - inlevingsvermogen -
leren openstellen en kijken - creativiteit
Wanneer: ma 25 en di 26 november 2019
Waar: Parkstad theater Kerkrade
Duur: 75 minuten



Een hedendaagse vertaling van de spannende, sprookjesachtige opera uit 1791, 'De Toverfluit'. Mozart beschreef hierin het verhaal van prins Tamino die met behulp van een mysterieuze toverfluit de prinses moest redden. Deze vertaling die de kinderen te zien krijgen speelt zich af in de ruimte.....

Reizen door de tijd met raketten en planeten tegen de achtergrond van een intergalactische strijd tussen de Nacht en de Zon. De astronautenprins redt een prinses uit handen van een boosaardige tovenaer. Dit doet hij in opdracht van haar moeder, de Koningin van de Nacht, een nogal heftig type. Gelukkig heeft de prins een maffe handlanger, de sterrenvanger Papa-geno. Ze slagen in hun missie en de prins valt als een blok voor de stoere prinses. En zij voor hem. Dus, ze leven nog lang en gelukkig, want zo gaat dat in sprookjes. Toch? De combinatie van klassiek, rap, dans en theater zorgen voor een magische belevenis.

Voorstelling in theater; HeartBeat

Wat: Muziek-dansvoorstelling
Thema: Muziek - instrumenten van dichtbij - dans
Competenties : Interpreteren en waarderen - inlevingsvermogen -
leren openstellen en kijken - creativiteit
Wanneer: 6 maart 2020
Waar: Parkstad theater Kerkrade
Duur: Hoofdvoorstelling: 20 minuten in de zaal



HeartBeat een prachtig samengaan van verschillende disciplines: live muziek - dans - spoken word. Het bezoek aan de voorstelling bestaat uit twee delen: een voorprogramma van 30 minuten met vijf mini-optredens en het dansconcert in de zaal. Deze mix zorgt ervoor dat de leerlingen persoonlijk betrokken blijven.

Een wervelend dansconcert met vijf dansers van SALLY Dansgezelschap Maastricht, een spoken word artist en een live orkest. Philharmonie Zuidnederland combineert de mooiste muziek van beroemde klassieke componisten als Bach en Beethoven met werk van eigentijdse muzikmakers. In de voorstelling volgt het publiek een jongen die aanvankelijk geen heartbeat heeft. Door zijn omgeving wordt hij aangemoedigd zijn hartslag weer te voelen. Dans en muziek spelen een gelijkwaardige rol op het podium. Zo ervaart het publiek behalve de dynamische dans en 'spoken word' ook een aantrekkelijk concertprogramma van een symfonieorkest.