

CULTUURBOX

VRIJE AKADEMIE PARKSTAD

2025-2026



VOL AVONTUUR!



Vrije Akademie
Parkstad

INHOUDSOPGAVE

Inleiding	3
Cultuurbox	4
Aanbod groep 1-2	5
Inspirerend interview	
Cultuurbezoek keuzes	
Workshop keuzes	
Beeldende Boost	
Aanbod groep 3-4	11
Inspirerend interview	
Cultuurbezoek keuzes	
Workshop keuzes	
Beeldende Boost	
Aanbod groep 5-6	17
Inspirerend interview	
Cultuurbezoek keuzes	
Workshop keuzes	
Beeldende Boost	
Aanbod groep 7-8	23
Inspirerend interview	
Cultuurbezoek keuzes	
Workshop keuzes	
Beeldende Boost	
Aanvullende informatie	29
Cultuurbox special	29
Alternatieve theaterbezoeken	30
Informatie cultuurbezoeken	31
Planned Culture	38
PrICCbord	39
Contactgegevens	40

historisch



buitenplaats
KASTEEL WIJLRE
estate



HET
ROMEINS
MUSEUM

SCHUNCK

DISCOVERY
MUSEUM

Een wereld te ontdekken!

smk
muziek & dans



INLEIDING

De Vrije Akademie Parkstad heeft als missie om te streven naar een toekomst waarin iedereen kunst kan maken, beleven en ervan kan leren. Kunst boeit, verbindt, inspireert en laat mensen groeien. Deze missie vormt de kern van ons werk. We stimuleren creatieve groei en talentontwikkeling, leren vaardigheden en technieken, zodat ieder in zijn eigen creatieve taal beelden kan creëren en daardoor persoonlijk kan groeien. We geloven dat kunsteducatie een onmisbare rol speelt in het leven van mensen en in de samenleving als geheel.

Om kunst- en cultuureducatie toegankelijk te maken voor basisscholen in de regio Parkstad, hebben we de Cultuurbox ontwikkeld. Voor het Voortgezet Onderwijs hebben we een aanbod op maat voor alle leerjaren. In Landgraaf en Kerkrade werken we met een cultuurcoach die werkzaam is binnen het kunstonderwijs en het sociale domein.

De Cultuurbox is ons multidisciplinaire kunst- en cultuurprogramma voor alle groepen en leeftijden in het basisonderwijs. Het programma is ontstaan in samenwerking met culturele partners uit de regio en professionele vakdocenten. Met cultuurbezoeken, voorstellingen, workshops, inspirerende activiteiten en (digitale) lesbrieven hopen wij kunst en cultuur op een kwalitatieve en positieve manier te brengen naar leerlingen in het basisonderwijs.

Met veel plezier hebben we de Cultuurbox voor schooljaar 2025-2026 samengesteld binnen het thema "Vol Avontuur!". We hopen dat jullie net zoveel plezier hebben met het lezen van het magazine en het afnemen van het Cultuurbox programma!

Veel kunst- en cultuur plezier!

Namens,

Yanniek Nacken

Hoofd Cultuurbox en specialist kunsteducatie



**SAMIR
DE AVONTURIER**

Ken je Samir de Avonturier al?

Samir is onze avontuurlijke mascotte van de Cultuurbox editie 25-26. Samir is gemaakt door de getalenteerde kunstenaar Lisette Wansink.

Op avontuur gaan is de grote passie van Samir. Hij gaat op ontdekkingsstocht met zijn loep, verrekijker, lamp en natuurlijk met zijn schatkaart. Parkstad is zijn favoriete regio om op avontuur te gaan. Onderweg komt hij van alles tegen. Er is namelijk zo veel te ontdekken in de kunst en cultuur van regio Parkstad!

In dit magazine kun je lezen wat voor kunst en cultuur avonturen Samir beleeft in regio Parkstad. Hij heeft bijzondere plekken ontdekt, zoals musea en theaters. Ook heeft Samir vakdocenten leren kennen die hele interessante workshops kunnen geven. En als echte fanatiekeling heeft hij zelfs de Beeldende Boost ontdekt en deelt hij zijn schatkaart van kunst en cultuur met jullie.

Samir komt zelf wel eens mee op avontuur bij een workshop. Op aanvraag is hij ook beschikbaar om in te zetten in het onderwijs.

Ga je mee op cultuurreis door Parkstad met Samir de Avonturier?



CULTUURBOX

De Cultuurbox biedt voor alle klassen binnen het primair onderwijs een divers kunst- en culturaanbod aan in Parkstad en omstreken. Dit programma is gemaakt in samenwerking met culturele partners uit de regio en professionele vakdocenten binnen verschillende kunst disciplines. De kunst disciplines (beeldende kunst, dans, drama, muziek, film en cultureel erfgoed) komen in verschillende werkvormen aan bod in de Cultuurbox. Al jaren bieden wij als Vrije Akademie Parkstad met de Cultuurbox een kwalitatief goed aanbod aan dat voldoet aan kerndoelen voor de scholen. Competenties als onderzoeken, creëren en reflecteren, de Burgerschap bouwstenen en de kerndoelen van Pit Cultuurwijzer onderbouwen de opzet van de Cultuurbox.

Er zijn een aantal vernieuwingen in de Cultuurbox ten opzichte van voorgaande jaren. Er is een nieuw onderdeel dat optioneel te boeken is, namelijk de Beeldende Boost. Hierbij horen drie lessen beeldende kunst die gegeven worden door een vakdocent in de klas. Bij de Beeldende Boost wordt er ingegaan op de nieuwe concept SLO-kerndoelen van kunst- en cultuur en wordt er gewerkt naar een doorlopende leerlijn. Voor de groepen 1-2 zal er een koppeling worden gemaakt tussen beeldende kunst en drama. Ook deze sluiten aan bij de nieuwe concept SLO-kerndoelen van kunst- en cultuur. Verder wordt er in deze Cultuurbox meer mogelijkheid gegeven aan leerkrachten om deel uit te maken van het programma en kunst en cultuur meer draagvlak te geven op een laagdrempelige manier. Zo is er voor vrijwel elke activiteit een voorbereidende of verdiepende les die de leerkracht zelf in de klas kan uitvoeren op zijn/haar eigen manier. Uiteraard is de inhoud van de Cultuurbox ook vernieuwd en aangepast naar het nieuwe thema voor zowel de culturele uitstapjes als de workshops.

Er zijn verschillende soorten programmasamenstellingen, ofwel boxen, te boeken binnen de Cultuurbox. Deze zijn opgezet om zo goed mogelijk aan te sluiten bij de wensen van de school. De verschillende boxen zijn hieronder beschreven. De boxkeuzes kunnen via het online platform Parkstad Planned Culture worden doorgegeven (zie pagina 38 voor meer informatie). De boxen zijn vanaf 5 mei 2025 terug te vinden onder de aanbieder Vrije Akademie Parkstad en te boeken tot uiterlijk 20 juni 2025. Alle activiteiten die in de Cultuurbox staan kunnen worden geboekt via de Vrije Akademie Parkstad. Er is dan één aanspreekpunt voor de school.

Mocht het lastig zijn om eigen vervoer te regelen naar de cultuurbezoeken, kijk dan eens op de website van Pit Cultuurwijzer bij de *CultuurBus* of op de website van Arriva bij *Met de klas naar een cultuuruitje*.

Neem gerust contact op bij vragen, opmerkingen of andere zaken. We staan voor jullie klaar! Onze contactgegevens zijn terug te vinden op de achterkant van het magazine.

BOX A: CULTUURBOX

- Vast bedrag per leerling
- Magazine met inspiratie
- Filmpjes met inspirerende interviews
- Verdiepende opdracht voor in de klas aanvullend op interview
- Eén cultuurbezoek per klas
- Voorbereidende of verdiepende les in de klas aanvullend op cultuurbezoek
- Eén workshop of theaterbezoek per klas
- Voorbereidende of verdiepende les in de klas aanvullend op workshop of theaterbezoek
- Alle inhoud is gebaseerd op het thema "Vol Avontuur"
- Toegang tot PrICCbord: inspiratie voor in de klas en updates van de Cultuurbox
- Vast aanspreekpunt: coördinatie van de planningen en overleg
- Sticker deelname Cultuurbox

BOX B: CULTUURBOX + BEELDENDE BOOST

- Vast bedrag per leerling
- Magazine met inspiratie
- Inspirerende interviews filmpjes
- Verdiepende opdracht voor in de klas aanvullend op interview
- Eén cultuurbezoek per klas
- Voorbereidende of verdiepende les in de klas aanvullend op cultuurbezoek
- Eén workshop of theaterbezoek per klas
- Voorbereidende of verdiepende les in de klas aanvullend op workshop of theaterbezoek
- Alle inhoud is gebaseerd op het thema "Vol Avontuur"
- Toegang tot PrICCbord: inspiratie voor in de klas en updates van de Cultuurbox
- Vast aanspreekpunt: coördinatie van de planningen en overleg
- Drie Beeldende Boost lessen in de klas door vakdocent
- Voorbereidende of verdiepende les aanvullend op Beeldende Boost
- Sticker deelname Cultuurbox

BOX C: CULTUURBOX OP MAAT

Een lesprogramma op maat gemaakt aan de hand van jullie wensen. Dit kan een co-creatie (een vorm van samenwerking, waarbij alle deelnemers invloed hebben op het proces en het resultaat van dit proces) of co-teaching zijn rondom een bepaald thema of onderwerp waarbij vakoverstijgend werken centraal staat. Wij hebben expertise op het gebied van beeldende vorming en in projecten voor het speciaal onderwijs.

Ook kan er worden gedacht aan het ontwikkelen van een (doorlopende) leerlijn met en/of zonder inzet van vakdocenten. Vakdocenten kunnen bijvoorbeeld ook ingezet worden in het kader van werkdrukverlaging.

- Filmpjes met inspirerende interviews
- Verdiepende opdracht voor in de klas aanvullend op interview
- Toegang tot PrICCbord: inspiratie voor in de klas
- Vast aanspreekpunt: coördinatie van de planningen en overleg
- Sticker deelname Cultuurbox

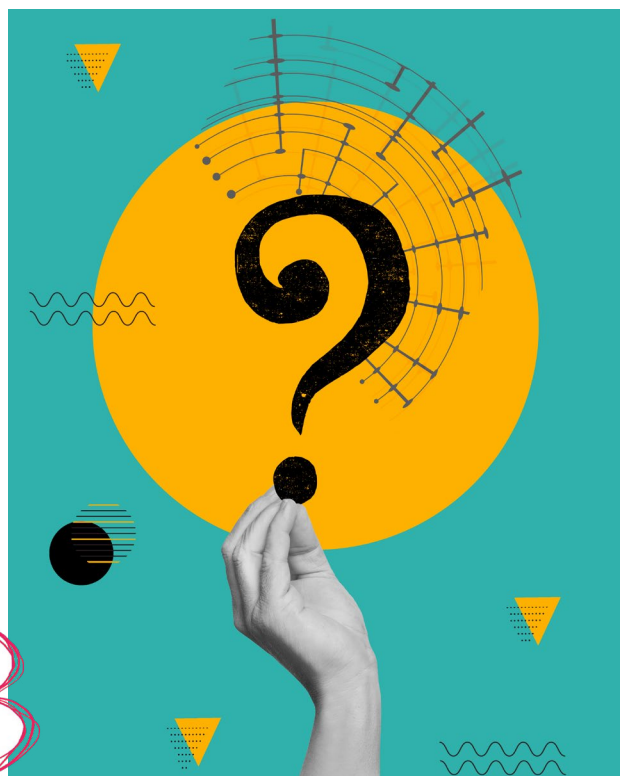
INSPIREREND INTERVIEW: MYSTERY GUEST

Voor elke doelgroep is er een interview in de Cultuurbox die inspiratie geeft voor in de klas. De interviews zijn met inspirerende mensen uit het kunst- en culturele veld. Zij vertellen in een korte video over hun werk, laten dit zien en nemen je mee in hun proces.

Het inspirerende interview voor groep 1-2 is een *mystery interview*! Wie zal gaan vertellen over zijn/haar eigen werk in de video is nog een geheim. In de video kun je diegene beter leren kennen en word je meegenomen in zijn/haar denkproces.

Bij het video interview zit een korte opdracht om in de klas uit te voeren. Het vertrekpunt hiervan is natuurlijk het inspirerende interview met de *mystery guest*.

Bij het video interview zit ook een korte opdracht om in de klas uit te voeren. Deze opdracht is gebaseerd op het inspirerende interview met de *mystery guest* en kan zo klein of groot uitgevoerd worden in de klas zoals je zelf wil!



Stiekem weet ik al wie de mystery guest is. Ik heb diegene zelfs al ontmoet! Maar wie het is... Dat kan ik nog niet verklappen...

AANBOD GROEP 1-2

KEUZE UIT:

- 1 BEZOEK AAN EEN CULTURELE INSTELLING
- 1 WORKSHOP IN DE KLAS ÓF EEN THEATERVOORSTELLING
- OPTIONELE TOEVOEGING: BEELDENE BOOST - FABELS EN FIGUREN



CULTUURBEZOEK KEUZES

Buitenplaats Kasteel Wijlre VOL AVONTUUR MET KLEUREN EN VORMEN



REGIO HEUVELLAND
Rondleiding en opdrachten

Kom op avontuur in de Buitenplaats en leer de plek van binnen en buiten kennen. De Buitenplaats bestaat uit een kasteel, het Hedge House, het koetshuis en een prachtige kasteeltuin. Je ontdekt spelenderwijs dat op de Buitenplaats binnen en buiten, kunst en natuur alles met elkaar te maken hebben.

Vol avontuur met kleuren & vormen start met een bezoek aan de tentoonstelling. Je ziet hedendaagse kunstwerken waarin dieren en planten een belangrijke rol spelen. Samen spelen we een kleuren- en vormenspel. Daarna ga je op avontuur in de tuin en verzamel je kleuren en vormen in de natuur. Met deze natuurlijke materialen maak je een eigen kunstwerkje. Als afsluiting bekijken we alle kunstwerkjes in een kleine tentoonstelling.

In een verdiepende les op school, onder leiding van de eigen leerkracht, praten de leerlingen aan de hand van een prentenboek verder over de relatie tussen mensen en dieren. Zijn mensen de baas over dieren? Hebben dieren ook gevoel? Wat willen dieren eigenlijk zelf?

Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur
Groepen: 1-2
Periode: Op ma en di 1 sept t/m 21 dec '25 en 15 mrt t/m 10 jul '26
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

Discovery Museum BOUWEN MET BIGGEN



REGIO KERKRADE
Rondleiding en opdrachten

Ga mee op avontuur met de drie biggetjes Plien, Pleun en Plom. Ze denken te weten hoe ze een huis moeten bouwen. De een bouwt met stro, de ander met hout en het derde biggetje met steen. Ze weten alle drie zeker dat hun huisje het stevigste is. Maar dan komt opeens de wolf op bezoek. Die blijkt zo hard te kunnen blazen dat de huisjes van stro en hout niet rechtop blijven staan. Hoe kan dat nou? Gelukkig blijft het stenen huis van Pleun stevig rechtop staan als de wolf voorbijkomt. Het bouwen kostte wat extra moeite, maar dan heb je wel een goed en stevig huis om in te wonen!

Kom zelf een stevig huis bouwen met XXL-lego en schuimblokken. De wolf zal ook langskomen, maar deze keer blaast hij niet zelf. Hij heeft een windmachine waarmee we gaan testen hoe stevig de huisjes zijn. Waarom blijven de XXL-lego-huisjes beter staan?

Afsluitend gaat de groep naar de tentoonstelling 'Expeditie' en bezoeken ze de afdeling 'Wonen', waar ze al spelend verder op ontdekkings-tocht gaan.

Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur
Groepen: 1-2
Periode: Gehele schooljaar
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

Filmhuis De Spiegel DROPJE



REGIO HEERLEN
Filmeducatie

Dropje is geen jongen, geen meisje, geen knuffel... Het is gewoon Dropje! Ze beleeft wonderlijke avonturen met kinderen die langskomen in de 'Alleswinkel'. De doodgewoonste belevenissen veranderen dankzij Dropje in grote, grappige avonturen, waarin elk kind zich kan herkennen. De combinatie van poppenanimatie en live action voert je mee naar een prachtige, fantasierijke wereld. Al bij het aanstekelijke intromuziekje weet je meteen: met Dropje wordt het een vrolijke boel!

Wat zegt de pers: "In Dropje kan elke kleuter zich verliezen. (...) Op zijn eigen, geheel onlogische en grappige manier weet Dropje kinderen steeds weer uit vreemde situaties te redden. Ook al gaat het soms wat raar, Dropje krijgt het voor elkaar."



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1 uur en 15 min.
Groepen: 1-2
Periode: Okt. '25 t/m jan. '26
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten



Loge 3 Goud Verteltheater
DRAKENDRAMA



REGIO BRUNSSUM
Theatervoorstelling

De draak Arany besluit op een dag om op avontuur te gaan. Na vele dagen vliegen komt ze uit in Parkstad. Daar vindt ze het prachtig en besluit ze een kijkje te gaan nemen. De mensen zijn een feest aan het voorbereiden (dit is aanpasbaar aan seizoen of feestperiode).

Maar de komst van Arany zorgt voor problemen. Eerst vindt iedereen haar nog grappig, maar wanneer ze frietjes van de mensen in het park steelt en er vervolgens mee wegvliegt – waarbij ze de frietjes op de hoofden van de mensen laat vallen – is de maat vol. De burgemeester besluit dat het feest niet meer kan doorgaan. Of toch wel? Vanuit onverwachte hoek komt er hulp, en uiteindelijk blijkt Arany de grote held van het verhaal!

Deze theatervoorstelling kan ook op school worden gegeven.



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1 uur
Groepen: 1-2
Periode: Gehele schooljaar

Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

Kasteel Hoensbroek
OP AVONTUUR MET
JONKVROUW CECILIA



Illustrator: Erin Houwers

REGIO HOENSBROEK
Rondleiding en opdrachten

Spannend! Op school komt post helemaal vanuit Kasteel Hoensbroek. In de envelop zit een brief van jonkvrouw Cecilia en Ridder Hoen. Jonkvrouw Cecilia heeft de hulp nodig van de leerlingen. Ze wil de leerlingen een spannend verhaal vertellen over de Waakdraak van het kasteel. De klas gaat naar Kasteel Hoensbroek en wordt daar ontvangen door jonkvrouw Cecilia. Dit kasteel is het huis van jonkvrouw Cecilia en ziet er heel anders uit dan het huis van de leerlingen.

De jonkvrouw vertelt het verhaal over de Waakdraak aan de leerlingen. Dit doet ze aan de hand van wat de leerlingen op de vertelplaten aanwijzen. Er worden vier verschillende kasteelkamers bezocht en bekeken. Kamers die overeenkomen met de kamers van de vertelplaten. De leerlingen vergelijken deze kasteelkamers met de tekeningen op de vertelplaten en de kamers in hun eigen huis. Het spannende verhaal van Ridder Hoen en de Waakdraak loopt gelukkig goed af. Daar hoort een feest bij: op middeleeuwse muziek leren de leerlingen een speciale kasteeldans.

Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur
Groepen: 1-2
Periode: Gehele schooljaar

Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

SCHUNCK
OP AVONTUUR IN HET
MUSEUM



melanie bonajo, Daisy, Last child in the woods, 2017, fotografie, collectie SCHUNCK, gemeente Heerlen, schenking dsm-firmenich

REGIO HEERLEN
Rondleiding en opdrachten

Kom naar SCHUNCK Museum en ontdek samen de wereld van de beeldende kunst. Wist je dat SCHUNCK de collectie van de gemeente beheert én tentoonstelt?

SCHUNCK toont de kern van de collectie die dsm-firmenich in 2024 aan de gemeente Heerlen schonk. Niet alleen SCHUNCK maakt deel uit van de tentoonstelling, ook het Nederlands Mijnmuseum, het Raadhuis en andere locaties in de stad. De tentoonstelling geeft een goede inkijk in de regionale geschiedenis aan de hand van interessante kunstwerken.

SCHUNCK beheert de collectie, maar deze is van de stad. Daarom worden inwoners van Heerlen betrokken bij het samenstellen van de tentoonstelling: zij kiezen hun favoriete werken of delen verhalen over het verleden van de collectie.

Tijdens het museumbezoek gaan de rondleiders met je in gesprek over kunst. De workshopgevers geven je de ruimte om zelf aan de slag te gaan in een creatief maakproces die aansluit op de tentoonstelling.

Burgerschap bouwsteen
6: Solidariteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur
Groepen: 1-2
Periode: 20 okt. 2025 t/m 14 feb. 2026 op dinsdag t/m vrijdag

Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten

WORKSHOP KEUZES

Workshop theater

DE MONSTERTUIN

De Monstertuin is een stoere, grappige dramale gebaseerd op het gelijknamige prentenboek 'De Monstertuin'. Het jongetje in het verhaal ontvangt een uitnodiging voor een bezoek aan een bijzondere dierentuin. Maar deze dierentuin lijkt totaal niet op bijvoorbeeld GaiaZOO in Kerkrade: deze dierentuin zit namelijk vol monsters!

Tijdens de workshop kruipen kinderen zelf in de huid van verschillende monsters. Daarna gaan we samen op MONSTER-JACHT! Al sluipend, springend en balancerend gaan de kinderen op zoek naar verborgen monsters die verstopt liggen in het lokaal. Daarna mogen de kinderen deze monsters zelf uitbeelden door hun bewegingen en houding na te doen en het karakter van elk monster te onderzoeken.

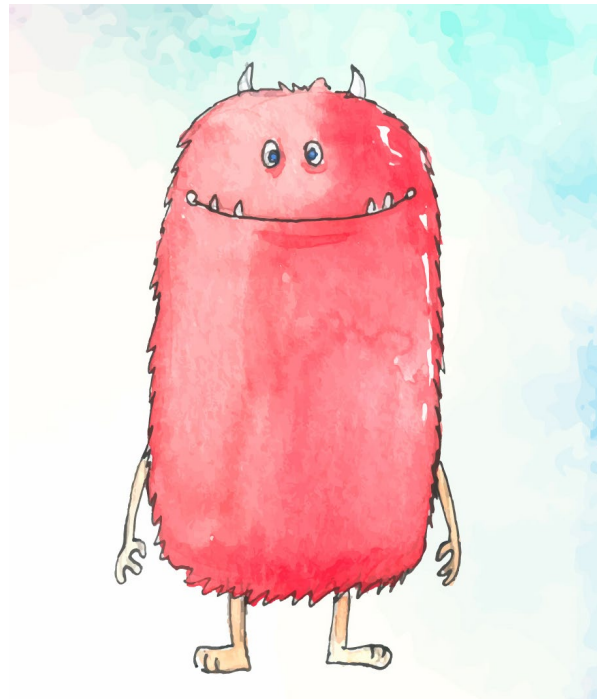
Door zelf te spelen, ontdekken kinderen spelenderwijs hoe leuk het is om verhalen te vertellen, hun fantasie te gebruiken en samen plezier te beleven.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 45 minuten

Groepen: 1-2

Locatie: In de klas of speelruimte op school
Minimaal 2 workshops achter elkaar, 10 tot 12 kinderen per workshop



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit



Workshop dans

MACHTIGE MIN

Ontdek hoe krachtig je kan zijn door dans, beweging en samenwerking!

In deze inspirerende dansworkshop ontdek je met je hele lijf het prachtige verhaal van "Machtige Min" (geschreven door Melissa Castrillón). Min mag dan klein zijn, maar ze leert hoe groot haar kracht is door samen te werken met dieren en de natuur om haar heen.

Tijdens de workshop kruip je in de huid van verschillende dieren, ervaar je hoe het voelt om te groeien als bomen, en ontdek je hoe fijn het is om samen te bewegen en elkaar te helpen. Je gaat dansen, spelen en samen creëren met volop ruimte voor fantasie en expressie!

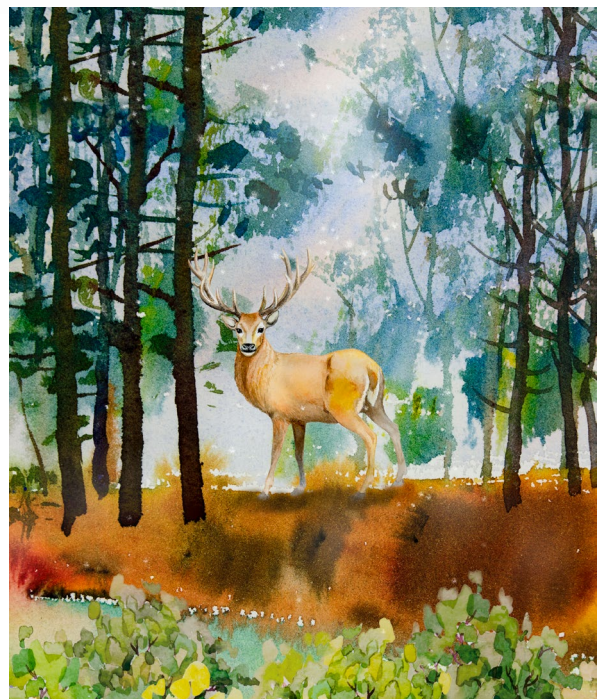


PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1 uur

Groepen: 1-2

Locatie: In de speelruimte of gymzaal op school
Periode: Alleen op maandagen vanaf 4 mei 2026



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit



Workshop beeldend**SCHATZOEKEN MET SAMIR**

Samir de avonturier heeft een schatkaart gevonden! Er blijkt een schatkist op school te staan die is gevuld met gouden munten en edelstenen. Samir vindt het super spannend en wil de schat snel vinden.

Een schat vinden gaat niet zo makkelijk. Je hebt daarvoor een grote schatzoekerskijker nodig! Met karton, stukken landkaart en wasco maak je je eigen schatzoekers kijker.

Als de schatzoekerskijker af is kun je samen met Samir en zijn schatkaart gaan zoeken naar de schat! Waar zou die verstopt zijn? Zou het lukken om de schat te vinden?

Ga je met Samir mee op avontuur?



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit

**PRAKTISCHE INFORMATIE**

Duur: 1 uur

Groepen: 1-2

Locatie: In de klas op school

Kledingvoorschrift: oude kleding



ÓF EEN THEATERVOORSTELLING

Meneer Monster**DE GROTE 5**

Een extravagant, hilarisch spektakel met opzweepende beats en uitzinnige kostuums!

Meneer Monster brengt de grootste dieren van Afrika naar het toneel! In 'De Grote 5' speelt Meneer Monster groots en uitbundig voor de jonge theaterbezoekers. Het avontuur begint op de zinderende Afrikaanse steppes, maar verandert al snel in een feestelijke parade met zwoele beats en spectaculaire kostuums. Grote, uitbundige dierenkostuums vormen samen een grafisch, visueel en muzikaal spektakel.

De voorstelling speelt zich af op een lange mat, met aan weerszijden drie rijen bankjes waarop het publiek plaatsneemt. Zo zit iedereen dicht op de voorstelling. Geen zorgen: alle bezoekers zitten achter een stevig koordje, want we verwachten natuurlijk wel De Grote Vijf op het toneel!



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit

**PRAKTISCHE INFORMATIE**

Duur: 45 minuten

Datum: Di. 4 t/m vr. 7 nov. 2025

Groepen: 1-2

Locatie: Theater Kerkrade / Grote zaal

Vervoer: Incl. busvervoer georganiseerd door Parkstad Limburg Theaters.

BEELDENDE BOOST

FABELS EN FIGUREN

NIUW!

Nieuw in de Cultuurbox: de Beeldende Boost!

De Beeldende Boost bestaat uit een serie van 3 lessen waarin beeldende kunst in de klas wordt gegeven door een vakdocent. De lessen gaan in op de nieuwe (concept) SLO-doelen van kunst en cultuur. Aan de hand hiervan staat bij de Beeldende Boost experimenteren, improviseren, spelen met kunstzinnige materialen en creativiteit ontwikkelen centraal. Ook wordt er gewerkt naar een doorlopende leerlijn, waardoor de Beeldende Boost lessen jaarlijks terug kunnen komen, blijven wisselen van inhoud, maar hetzelfde uitgangspunt houden.

Voor groep 1-2 heet het programma "Fabels en Figuren". Hierbij gaan leerlingen op een spelende manier experimenteren en improviseren. In de lessen wordt een link gelegd tussen beeldende kunst en figurentheater. Leerlingen leren te kijken en te luisteren naar een eigen en gezamenlijk kunstzinnig werk. Ze leren verhalen (fabels), ideeën, gedachten en gevoelens te verbeelden en uit te wisselen. In de lessen wordt er op een spelende manier geëxperimenteerd met beeldende materialen en figurentheater. Er wordt gewerkt naar een eindproduct, maar ondanks dat staat ervaren, onderzoeken en experimenteren centraal in de Beeldende Boost.

Na afloop ontvangt de leerkracht een verdiepende les die hij/zij zelf in de klas kan uitvoeren. Dit is een laagdrempelige opdracht die de leerkracht zo klein of groot kan maken als hij/zij zelf wil. Het doel van deze verdiepende opdracht is om kunst en cultuur meer draagvlak te geven in de klas en de leerkracht hier meer in te betrekken door er deel van uit te maken.

De opdracht die bij "Fabels en Figuren" wordt gegeven zal aansluiten bij het thema van de Cultuurbox: "Vol Avontuur". Bij deze lessen komen kerndoelen 1, 2, 4 en 5 van de nieuwe (concept) SLO-doelen van kunst en cultuur aan bod. Voor meer informatie over de concept SLO-doelen van kunst en cultuur, zie <https://www.slo.nl/@24242/conceptkerndoelen-kunst-cultuur/>.



FABELS EN FIGUREN IN HET KORT

- Combinatie van beeldende kunst en figurentheater
- Experimenteren met materialen
- Verhalen en gevoelens verbeelden
- Onderzoekend proces
- Werken naar een eindproduct
- Lesbrief met verdiepende les voor de leerkracht

PRAKTISCHE INFORMATIE

- Duur:** 3 lessen van 1 uur per les
- Groepen:** 1-2
- Locatie:** In de klas op school
- Periode:** Gehele schooljaar
- Kledingvoorschrift:** Oude kleding

INSPIREREND INTERVIEW: MILAH VAN ZUILEN

Wandel je ook zo graag in de natuur? Kunstenaar Milah van Zuilen wel! Zij is niet alleen kunstenaar, maar ook boscoloog in opleiding. Milah gaat graag op avontuur door de natuur en komt dan van alles tegen. Ze verzamelt tijdens het wandelen bladeren en takjes. Deze neemt Milah mee naar haar atelier en hier maakt ze er de mooiste kunstwerken mee!

Milah gebruikt vaak vierkante vormen in haar kunstwerken. Het viel haar op dat mensen graag de natuur willen begrijpen en willen ordenen. Hierbij vond Milah een vierkante vorm goed passen. Denk maar eens aan stukken natuur die mensen ordenen, die lopen vaak in een vierkante of rechthoekige vorm. Is je dat al eens opgevallen?

In het inspirerende interview met Milah van Zuilen zie je meer van haar bijzondere kunst en leer je haar beter kennen. Bij het video interview zit ook een korte opdracht om in de klas uit te voeren. Deze opdracht is gebaseerd op de kunstwerken van Milah en kan zo klein of groot uitgevoerd worden in de klas zoals je zelf wil!



Milah van Zuilen. Fotografie: Tom van Huisstede

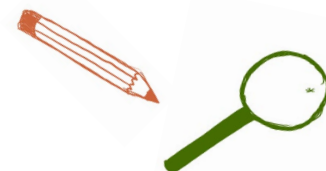


Wat een mooie kleuren en vormen gebruikt Milah in haar kunstwerken! Ga je mee op zoek door de natuur voor een eigen kunstwerk?

AANBOD GROEP 3-4

KEUZE UIT:

- 1 BEZOEK AAN EEN CULTURELE INSTELLING
- 1 WORKSHOP IN DE KLAS ÓF EEN THEATERVOORSTELLING
- OPTIONELE TOEVOEGING: BEELDENE BOOST - MULTI MATERIAAL



Milah van Zuilen - Het Nationale Park De Hoge Veluwe, detail

CULTUURBEZOEK KEUZES

Buitenplaats Kasteel Wijlre VOL AVONTUUR MET KLEUREN EN VORMEN



REGIO HEUVELLAND
Rondleiding en opdrachten

Kom op avontuur in de Buitenplaats en leer de plek van binnen en buiten kennen. De Buitenplaats bestaat uit een kasteel, het Hedge House, het koetshuis en een prachtige kasteeltuin. Je ontdekt spelenderwijs dat op de Buitenplaats binnen en buiten, kunst en natuur alles met elkaar te maken hebben.

Vol avontuur met kleuren & vormen start met een bezoek aan de tentoonstelling. Je ziet hedendaagse kunstwerken waarin dieren en planten een belangrijke rol spelen. Samen spelen we een kleuren- en vormspel. Daarna ga je op avontuur in de tuin en verzamel je kleuren en vormen in de natuur. Met deze natuurlijke materialen maak je een eigen kunstwerkje. Als afsluiting bekijken we alle kunstwerkjes in een kleine tentoonstelling.

In een verdiepende les op school, onder leiding van de eigen leerkracht, praten de leerlingen aan de hand van een prentenboek verder over de relatie tussen mensen en dieren. Zijn mensen de baas over dieren? Hebben dieren ook gevoel? Wat willen dieren eigenlijk zelf?

Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur
Groepen: 3-4
Periode: Op ma en di 1 sept t/m 21 dec '25 en 15 mrt t/m 10 jul '26
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

Discovery Museum VLIEG NAAR DE MAAN



REGIO KERKRADE
Rondleiding en opdrachten

Wat is avontuurlijker dan op ontdekkingsstocht gaan door het heelal?

Om los te komen van de aarde heb je een raket nodig. Maar, wat zijn raketten en hoe werken ze?

Kom experimenteren met stroomlijning door zelf ballonraketjes naar de 'maan' te lanceren. Bouw je eigen luchtraketje om mee naar huis te nemen en ervaar verschillende aandrijvingsvormen door het afschieten van verschillende raketten. Als afsluiting wordt buiten een waterraket gelanceerd!

Na de workshop mag je nog zelf op avontuur door de 'Expeditie', de vaste tentoonstelling van Discovery Museum.



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur
Groepen: 3-4
Periode: Gehele schooljaar
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

Filmhuis De Spiegel MEESTER KIKKER



REGIO HEERLEN
Filmeducatie

'Soms ben ik een kikker. Dat is mijn supergeheim. Niemand mag het weten, behalve jullie.'

De meester maakt vast een grapje. Daarom vindt Sita hem zo leuk. Tot hij op een dag op school aankomt met kroos in zijn haar en zijn natte kleren aan flarden. De meester werd aangevallen door een ooievaar! Die zijn immers dol op kikkers...

Samen met haar vrienden wil Sita er alles aan doen om de meester te beschermen. Dat wordt het begin van een grappig, maar ook spannend avontuur. Een onbekommerde film boordevol dieren... en vooral één heel bijzondere kikker.

Wat zegt de pers: "Meester Kikker is een sympathieke en liefdevol vormgegeven bewerking van het gelijknamige boek van Paul van Loon." (Volkskrant)

Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur
Groepen: 3-4
Periode: Okt. '25 t/m jan. '26
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten



Goud Verteltheater
DRAKENDRAMA



REGIO BRUNSSUM
Theatervoorstelling

De draak Arany besluit op een dag om op avontuur te gaan. Na vele dagen vliegen komt ze uit in Parkstad. Daar vindt ze het prachtig en besluit ze een kijkje te gaan nemen. De mensen zijn een feest aan het voorbereiden (dit is aanpasbaar aan seizoen of feestperiode).

Maar de komst van Arany zorgt voor problemen. Eerst vindt iedereen haar nog grappig, maar wanneer ze frietjes van de mensen in het park steelt en er vervolgens mee wegvliegt – waarbij ze de frietjes op de hoofden van de mensen laat vallen – is de maat vol. De burgemeester besluit dat het feest niet meer kan doorgaan. Of toch wel? Vanuit onverwachte hoek komt er hulp, en uiteindelijk blijkt Arany de grote held van het verhaal!

Deze theatervoorstelling kan ook op school gegeven worden.

Kasteel Hoensbroek
OP AVONTUUR MET WIES DE WASVROUW



Illustrator: Erin Houwers

REGIO HOENSBROEK
Rondleiding en opdrachten

Wies is wasvrouw in kasteel Hoensbroek. Wies heeft van de jonk-heer een belangrijke taak gekregen: zij moet het kasteel klaarmaken voor een groot feest met heel veel gasten! Dat is heel veel werk. Er moet nog van alles gebeuren: wassen, koken, opruimen.. Noem maar op. Zo'n kasteel is heel erg groot! Ook hebben ze nog geen wasmachines of vaatwassers. Maar als dienstmeisje moet je proberen zo onzichtbaar mogelijk je werk te doen. Een heel avontuur dus. Kunnen jullie wasvrouw Wies helpen om het feest voor te bereiden in het kasteel?

Tijdens deze museumles leer je alles over wonen en werken in een middeleeuws kasteel door de ogen van een vaak vergeten groep: het dienstpersoneel. Hoe ging dat vroeger? Help de diverse kasteelbewoners met de voorbereidingen voor het feest door middel van actieve opdrachten waarbij al je zintuigen aan het werk worden gezet: was sorteren, hapjes maken, alles voor een top kasteelfeest!

SCHUNCK
OP AVONTUUR IN HET MUSEUM



melanie bonajo, Daisy, Last child in the woods, 2017, fotografie, collectie SCHUNCK, gemeente Heerlen, schenking dsm-firmenich

REGIO HEERLEN
Rondleiding en opdrachten

Kom naar SCHUNCK Museum en ontdek samen de wereld van de beeldende kunst. Wist je dat SCHUNCK de collectie van de gemeente beheert én tentoonstelt? SCHUNCK toont de kern van de collectie die dsm-firmenich in 2024 aan de gemeente Heerlen schonk. Niet alleen SCHUNCK maakt deel uit van de tentoonstelling, ook het Nederlands Mijnmuseum, het Raadhuis en andere locaties in de stad. De tentoonstelling geeft een goede inzicht in de regionale geschiedenis aan de hand van interessante kunstwerken.

SCHUNCK beheert de collectie, maar deze is van de stad. Daarom worden inwoners van Heerlen betrokken bij het samenstellen van de tentoonstelling: zij kiezen hun favoriete werken of delen verhalen over het verleden van de collectie.

Tijdens het museumbezoek gaan de rondleiders met je in gesprek over kunst en maken soms moeilijke onderwerpen toegankelijk en interessant. De workshopgevers geven je de ruimte om zelf aan de slag te gaan in een creatief maakproces die aansluit op de tentoonstelling.

Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1 uur
Groepen: 3-4
Periode: Gehele schooljaar

Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur
Groepen: 3-4
Periode: Gehele schooljaar

Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur
Groepen: 3-4
Periode: 20 okt. 2025 t/m 14 feb. 2026 op dinsdag t/m vrijdag
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten

WORKSHOP KEUZES

Workshop theater

DE RECYCLE MACHINE

Wat gebeurt er als je afval in een mysterieuze machine stopt? In deze interactieve voorstelling ontdekken leerlingen op speelse wijze waarom recycelen belangrijk is. Samen met Melvin Kunst van De Recycle Machine beleven ze een avontuurlijk experiment waarin niets is wat het lijkt! Samen gaan ze zingen, dansen, spullen sorteren én menselijke energie opwekken!

Vandaag is het opruimdag in het Feesthotel van Melvin. Alle gasten zijn vertrokken na een groot feest, en overal liggen achtergelaten spullen. Maar zomaar weggooien? Dat is zonde! Samen met Melvin ontdek je welke spullen nog een tweede leven verdienen. Dan vinden ze een knuffel die zo kapot is dat hij niet meer te redden lijkt. Of toch wel? Misschien biedt opa's mysterieuze Recycle Machine een oplossing...

Een spannend en leerzaam avontuur vol verrassingen, muziek en dans, waarbij kinderen alles leren over hergebruik, duurzaamheid en hoe ze zelf energie kunnen opwekken!

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 45 minuten

Groepen: 3-4

Locatie: Flexiforum Kerkrade

Periode: 24 en 25 september 2025

Deze voorstelling vindt plaats vanaf 70 deelnemers



Burgerschap bouwsteen
6: Solidariteit



Workshop dans

OP ONTDEKKINGSTOCHT

Vind jij het ook moeilijk om stil te zitten? Ken je dat gevoel? Dat je hele lijf kriebelt om te gaan bewegen en op avontuur wilt gaan? Je lijf schreeuwt naar nieuwe dingen ontdekken!

Tijdens de danslessen 'Op Ontdekkingstocht' ga je op zoek naar avontuur en op pad om allemaal nieuwe dingen te ontdekken. Misschien ontmoet je wel een vreemd, nieuw wezen! Misschien reis je helemaal naar een nieuw land, ga je op schat-tenjacht of vlieg je met een grote raket de ruimte in.

De ontdekkingstocht blijft een grote verrassing...

Tijdens de les wordt er afgewisseld tussen vaste dansopdrachten en creatieve opdrachten om de creativiteit en fantasie te prikkelen.

Durf jij mee op ontdekkingstocht te gaan?

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1 uur

Groepen: 3-4

Locatie: In de gymzaal of speelzaal op school

Periode: Gehele schooljaar

Kledingvoorschrift: Gemakkelijk zittende kleding op gym-schoenen of sokken



Burgerschap bouwsteen
6: Solidariteit



Workshop beeldend

DIEREN IN HET AVONTURENBOS

Ben je wel eens in een avonturenbos geweest? Wat denk je dat daar allemaal te beleven is? Wat zou er te zien zijn in het avonturenbos? En wie zouden daar wonen?

In deze workshop verzin je jouw eigen dier dat in het spannende avonturenbos woont. Wat maakt jouw dier allemaal mee? Springt die in het rond? Kan die vliegen? Kruipt het over de grond? Of kriebelt het omhoog langs de bomen? Hoeveel poten heeft jouw dier eigenlijk? En hoeveel ogen?

Maak jouw eigen dier en vertel hoe jouw dappere dier het spannende avonturenbos heeft overwonnen! Wat heeft die allemaal meegemaakt?



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur

Groepen: 3-4

Locatie: In de klas op school

Kledingvoorschrift: oude kleding



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



ÓF EEN THEATERVOORSTELLING

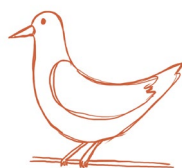


De Grote Haay

JOHANNES PARKIET

Johannes de Parkiet woont in zijn vertrouwde kooitje, totdat baas Gijs besluit een nieuwe volière te bouwen. Daar is ruimte voor wel honderd vreemde vogels. Ze zien er anders uit, fluiten anders en eten ander zaad. Zit Johannes wel te wachten op dat onverwachte bezoek? Kan hij er wel aan wennen?

De beeldende en muzikale voorstelling is gebaseerd op het gelijknamige bekroonde prentenboek en ontving lovende recensies in de vorige theatertour met een nominatie van de PodiumKidsJury. Vijf verschillende poppenmakers maakten speciaal voor deze voorstelling prachtige en eigenzinnige vogels.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 55 minuten

Datum: Ma 26 jan. en di 27 jan. 2026

Groepen: 3-4

Locatie: Theater Kerkrade

Vervoer: Incl. busvervoer georganiseerd door Parkstad Limburg Theaters



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



BEELDENDE BOOST



MULTI MATERIAAL

Nieuw in de Cultuurbox: de Beeldende Boost!

De Beeldende Boost bestaat uit een serie van 3 lessen waarin beeldende kunst in de klas wordt gegeven door een vakdocent. De lessen gaan in op de nieuwe (concept) SLO-doelen van kunst en cultuur. Aan de hand hiervan staat bij de Beeldende Boost experimenteren, improviseren, spelen met kunstzinnige materialen en creativiteit ontwikkelen centraal. Ook wordt er gewerkt naar een doorlopende leerlijn, waardoor de Beeldende Boost lessen jaarlijks terug kunnen komen, blijven wisselen van inhoud, maar hetzelfde uitgangspunt houden.

Voor groep 3-4 heet het programma "Multi Materiaal". Hierbij ontdekken leerlingen nieuwe materialen die dynamisch zijn en de motoriek zullen prikkelen. In de lessen wordt er geëxperimenteerd met deze materialen en uiteindelijk gewerkt naar een eindproduct. Ondanks dat er een eindproduct uit zal komen, staat ervaren, onderzoeken en experimenteren centraal in de Beeldende Boost.

Na afloop ontvangt de leerkracht een verdiepende les die hij/zij zelf in de klas kan uitvoeren. Dit is een laagdrempelige opdracht die de leerkracht zo klein of groot kan maken als hij/zij zelf wil. Het doel van deze verdiepende opdracht is om kunst en cultuur meer draagvlak te geven in de klas en de leerkracht hier meer in te betrekken door er deel van uit te maken.

De opdracht die bij "Multi Materiaal" wordt gegeven zal aansluiten bij het thema van de Cultuurbox: "Vol Avontuur". Bij deze lessen komen kerndoelen 1, 2, 4 en 5 van de nieuwe (concept) SLO-doelen van kunst en cultuur aan bod. Voor meer informatie over de concept SLO-doelen van kunst en cultuur, zie <https://www.slo.nl/@24242/conceptkerndoelen-kunst-cultuur/>.



MULTI MATERIAAL IN HET KORT

- Dynamische materialen
- Prikkelen van motoriek
- Experimenteren met materialen
- Onderzoekend proces
- Werken naar een eindproduct
- Lesbrief met verdiepende les voor de leerkracht

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 3 lessen van 1,5 uur per les
Groepen: 3-4
Locatie: In de klas op school
Periode: Gehele schooljaar
Kledingvoorschrift: Oude kleding

INSPIREREND INTERVIEW: CHAIM HOLTJER

Heb jij wel eens een schatkaart gezien in het echt? Of misschien zelfs eentje gevonden? Kunstenaar Chaim Holtjer maakt zelf schatkaarten! Hij tekent deze helemaal met de hand en let op de allerkleinste details. Zijn kaarten wijzen je niet de weg naar een schat, maar vertellen een heleboel geheimzinnige verhalen over het gebied.

Kijk maar eens goed naar de kaart onderaan de bladzijde. Chaim let op alles! Hij tekent verschillende soorten landschappen zoals bos, bergen en rivieren. Hij tekent kastelen, forten, boederijen en dorpen. Bij alles wat Chaim tekent zet hij de naam van de plaats, het kasteel of het gebied. Net als bij een echte landkaart, alleen zien de kaarten van Chaim er veel magischer en spannender uit. Wat een avontuur zou het zijn om de kaarten van Chaim te volgen en er mee op reis te gaan!

In het inspirerende interview met Chaim Holtjer leer je de kunstenaar beter kennen en laat hij nog meer van zijn bijzondere kaarten zien. Bij het video interview zit ook een korte opdracht om in de klas uit te voeren. Deze opdracht is gebaseerd op de kunstwerken van Chaim en kan zo klein of groot uitgevoerd worden in de klas zoals je zelf wil!

Ga je mee op reis met de spannende kaarten van Chaim?



Wow! Zouden de kaarten van Chaim me naar de schat leiden?



AANBOD GROEP 5-6

KEUZE UIT:

- 1 BEZOEK AAN EEN CULTURELE INSTELLING
- 1 WORKSHOP IN DE KLAS ÓF EEN THEATERVOORSTELLING
- OPTIONELE TOEVOEGING: BEELDENDE BOOST - TEXTUREN EN TECHNIEKEN



CULTUURBEZOEK KEUZES

Buitenplaats Kasteel Wijlre LEVEN ALS EEN BEEST!



REGIO HEUVELLAND Rondleiding en opdrachten

Kom op avontuur in de Buitenplaats en leer de plek van binnen en buiten kennen! De Buitenplaats bestaat uit een kasteel, het Hedge House, het koetshuis en een prachtige kasteeltuin. Je ontdekt spelenderwijs dat op de Buitenplaats binnen en buiten, kunst en natuur alles met elkaar te maken hebben.

Leven als een beest! start met een bezoek aan de tentoonstelling. Je ziet hedendaagse kunstwerken waarin dieren en planten een belangrijke rol spelen. Samen voeren we een *See, Think, Wonder-* gesprek en zijn we op een andere manier met kunst bezig dan je misschien gewend bent. Je ontdekt dat iedereen door een andere bril naar een kunstwerk kijkt. Je leert gedetailleerd te kijken naar kunst, te praten over kunst en je eigen mening hierover te onderbouwen. Daarna ga je in de tuin op zoek naar sporen van dieren en planten, verplaats je je in een dier en maak je een eigen diergedicht.

In een verdiepende les op school, o.l.v. je eigen leerkracht, praat je over een aantal stellingen over de relatie tussen mensen en dieren.

Burgerschap bouwsteen
6: Solidariteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur

Groepen: 3-4

Periode: Op ma en di 1 sept t/m 21 dec '25 en 15 mrt t/m 10 jul '26
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

Discovery Museum SOLAR BUG RACE



REGIO KERKRADE Rondleiding en opdrachten

Maak kennis met de avontuurlijke mechanische huisdiertjes van Discovery Museum: de solar bugs! Solar bugs zijn zeer actief. Zodra er (zon) licht op hun schild valt, bewegen ze meteen. Hoe kan dat?

Licht wordt door de zonnecel omgezet in elektriciteit en hierdoor gaat het motortje met daarop het propellertje draaien. De propeller zorgt bij hoge snelheid voor trillingen. Deze trilling wordt doorgegeven aan de insectpoten en hierdoor "loopt" de bug op de hellingbaan naar beneden!

Na een korte demo ga je aan de slag in teams. Je experimenteert met de technische eigenschappen van het solar-beestje en stelt het beestje zo goed mogelijk af. Tijd om taken onderling te verdelen! Wie fietst het hardst? Wie kan het best schijnen? Hoe zorgen je er als team voor dat jullie de race winnen?

Na de workshop mag je nog zelf op avontuur door de Expeditie, de vaste tentoonstelling van Discovery Museum.

Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur

Groepen: 5-6

Periode: Gehele schooljaar

Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten

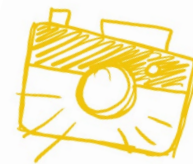
Filmhuis De Spiegel BINTI



REGIO HEERLEN Filmeducatie

De 12-jarige Binti droomt ervan om een bekende vlogger te worden, net zoals haar idool Tatyana. Maar wanneer ze op een dag met haar vader moet vluchten voor de politie, die hen het land wil uitzetten, ontmoet ze Elias. Terwijl Binti haar vriend al vloggend helpt met zijn 'Red de Okapi Club', rijpt er bij haar een perfect plan: haar vader moet trouwen met de moeder van Elias, zodat ze in het land kunnen blijven. Dat plannetje blijkt niet zo gemakkelijk te zijn als Binti verwacht.

Wat zegt de pers: "Een warme en onderhoudende film die jongeren aanspreekt met humor, oprechte emoties, heldere taal en authentieke personages, verteld met aanstekelijk enthousiasme."



Burgerschap bouwsteen
1: Vrijheid en Gelijkheid



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur en 15 min.

Groepen: 5-6

Periode: Feb. t/m apr. '26

Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten



Romeins Museum OP AVONTUUR IN EEN ROMEINSE VILLA



Illustrator: Caroline Ellerbeck

REGIO HEERLEN Rondleiding en opdrachten

De Egyptische Montoe gaat op een bijzonder avontuur! Samen met zijn vader Achillas reist hij vanuit Egypte helemaal naar het Nederland in de Romeinse tijd. Zijn vader moet namelijk weer het Romeinse leger in om de Germaanse invallen tegen te gaan. Montoe gaat mee om ook het leger in te kunnen. Maar eerst gaan ze op bezoek bij een oude vriend van zijn vader: Julius.

Julius woont op een groot boerenbedrijf: de Romeinse villa van Simpelveld. Als ze na een hele lange reis aankomen blijkt Julius een zoon te hebben in de leeftijd van Montoe: Amantius. Montoe raakt al snel bevriend met Amantius en samen beleven ze een boel avonturen.

Volg de avonturen van Montoe en Amantius via een hoorspel door de nieuwe tentoonstelling van Het Romeins Museum. Ervaar aan de hand van leuke opdrachten hoe het leven op een Romeinse villa eruitzag.

Film na het afronden van de opdrachten de laatste scene van het verhaal van Montoe en Amantius.

Burgerschap bouwsteen
6: Solidariteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur

Groepen: 5-6

Periode: 18 aug. '25 t/m 4 jan. '26

Locatie: De Vondst, buiten bovengenoemde periode locatie op school
Voor bezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten



SCHUNCK OP AVONTUUR IN HET MUSEUM



melanie bonajo, Daisy, Last child in the woods, 2017, fotografie, collectie SCHUNCK, gemeente Heerlen, schenking dsm-firmenich

REGIO HEERLEN Educatieve speurtocht

Kom naar SCHUNCK Museum en ontdek samen de wereld van de beeldende kunst. Wist je dat SCHUNCK de collectie van de gemeente beheert én tentoonstelt? SCHUNCK toont de kern van de collectie die dsm-firmenich in 2024 aan de gemeente Heerlen schonk. Niet alleen SCHUNCK maakt deel uit van de tentoonstelling, ook het Nederlands Mijnmuseum, het Raadhuis en andere locaties in de stad. De tentoonstelling geeft een goede inzicht in de regionale geschiedenis aan de hand van interessante kunstwerken.

SCHUNCK beheert de collectie, maar deze is van de stad. Daarom worden inwoners van Heerlen betrokken bij het samenstellen van de tentoonstelling: zij kiezen hun favoriete werken of delen verhalen over het verleden van de collectie.

Tijdens het museumbezoek gaan de rondleiders met je in gesprek over kunst en maken soms moeilijke onderwerpen toegankelijk en interessant. De workshopgevers geven je de ruimte om zelf aan de slag te gaan in een creatief maakproces die aansluit op de tentoonstelling.

Burgerschap bouwsteen
6: Solidariteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur

Groepen: 5-6

Periode: 20 okt. 2025 t/m 14 feb. 2026 op dinsdag t/m vrijdag

Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten



Theater Landgraaf IN DE SPOTLIGHTS MET WILLY & WILLY WONKA



REGIO LANDGROAF Theater workshop

Willy en Willy Wonka nodigen je uit om op bezoek te komen in het Theater Landgraaf!

De klas ontvangt een envelop met toegangskaarten tot Theater Landgraaf. Er zit één Gouden Ticket bij. De leerling die het Gouden Ticket trekt krijgt in Theater Landgraaf een VIP-behandeling door de theaterdirecteuren Willy en Willy Wonka.

Tijdens het bezoek krijg je een rondleiding en daarna een workshop door Willy en Willy Wonka. Doe mee met de theateroefeningen die zij hebben bedacht. Ervaar eens hoe het is om op het podium te staan, in de spotlights! Je leert de verschillende kanten van theater kennen, je leert nieuwe theaterbegrippen, de gouden regel van het theater en je leert het theater vooral zelf te ervaren. Wie weet ontdek je wel iets nieuws over jezelf. Misschien ontdek je zelfs je nieuwe talent!

Na afloop ontvang je een oorkonde, waarin staat dat je deze workshop heelhuids hebt doorlopen en goed hebt afgerond.

Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur

Groepen: 5-6

Periode: Gehele schooljaar op

dinsdag, woensdag of donderdag
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

WORKSHOP KEUZES

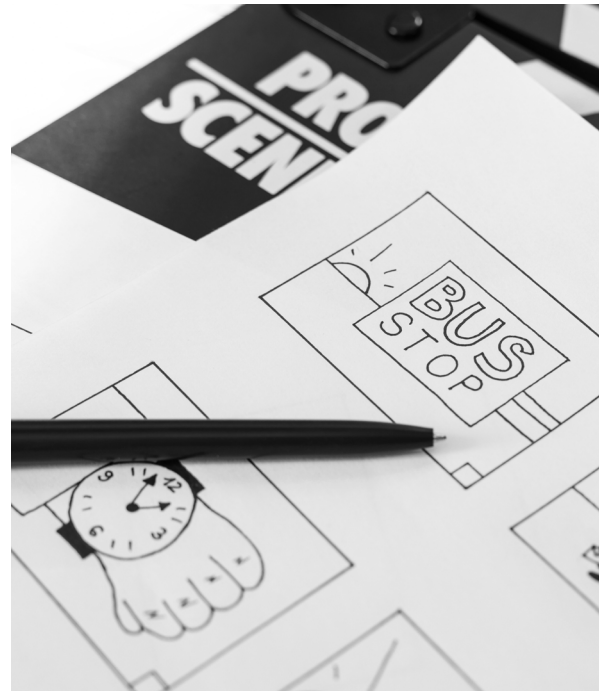
Workshop drama

SAMEN VERHALEN MAKEN!

Verhalen zijn er elke dag. We maken zoveel avonturen mee! We horen ze, vertellen ze en stiekem verzinnen we soms.

Binnen deze workshop krijg je de kans om je eigen verhaal te vertellen. In verschillende stappen zet je jouw avontuur om in een stripverhaal. Daarna neem je jouw stripverhaal mee naar de speelvloer en ga je deze in een groepje vorm geven en uitspelen. Zo komt je verhaal echt tot leven en beleef je de avonturen samen! Daar komt heel wat bij kijken. Verzin je jouw verhaal of is het levensecht?

Deze workshop draagt bij aan de ontwikkeling van kunstzinnige en sociale vaardigheden. Leerlingen leren om zowel beeldend als met theater hun gedachten vorm te geven. Er is een afwisseling tussen zelfstandig bezig zijn, samenwerken en coaching van de vakdocent. Een hele inspirerende en leerzame ervaring!



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur

Groepen: 5-6

Locatie: In de gymzaal op school

Periode: Gehele schooljaar



Workshop muziek

MUZIKALE AVONTURENTOCHT

Ben je klaar voor een avontuur vol geluiden en verrassingen? Stap in een wereld waar muziek overal om je heen is! Maar, wat is muziek eigenlijk? Hoe klinkt muziek precies? Hoeveel verschillende soorten instrumenten bestaan er eigenlijk?

Tijdens deze muzikale avonturentocht ontdek je samen met je klas de wereld van muziek. De avonturentocht gaat door de muziekschool in Kerkrade heen. Je maakt kennis met allerlei verschillende instrumenten en gaat aan de slag met spannende muzikale uitdagingen. Misschien ontdek je wel verborgen talenten waarvan je nog niet wist dat je ze had!

Om goed voorbereid te zijn op je bezoek, bekijk je vooraf op school een filmpje waarin je uitleg krijgt over de avonturentocht.

Inschrijving voor groepen vanaf 25 leerlingen. Bij kleinere groepen worden er mogelijk groepen gecombineerd. Dit gaat in overleg.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur

Groepen: 5-6

Locatie: Muziekschool Kerkrade

Periode: Gehele schooljaar

Voor dit bezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit

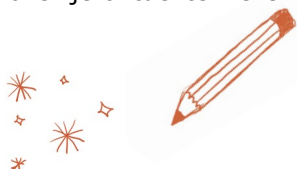


Workshop beeldend

WONDERLIJKE WEZENS WAARNEMEN

Vandaag ben je een wetenschapper en ga je op avontuur op een onbewoond eiland! Hier leven ontzettend veel wezens, waar nog niemand ooit van gehoord heeft. Die wezens ga je bestuderen en vastleggen in je onderzoeksboek.

Eerst ga je van bijzondere materialen een uniek wezen maken. Dan knip je uit gekleurd papier delen van zijn omgeving, zoals bomen, bladeren en bloemen. Deze plak je op een groot doek en daar maak je dan in tweetallen foto's van. Eén van jullie gaat voor het doek staan en de ander moet natuurlijk het wezen vasthouden. De foto's die je maakt worden meteen uitgeprint voor het onderzoeksboek. Daar kun je alles opschrijven, tekenen, knippen en plakken over je ontdekte wezen. Zo ben je een echte wetenschapper!



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur

Groepen: 5-6

Locatie: In de klas op school

Periode: Gehele schooljaar alleen op vrijdagen



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit



ÓF EEN THEATERVOORSTELLING



Holland Opera & Duda Paiva Company

BREMER'S STADSMUZIKANTEN

Een afgedankte ezel die contrabas speelt, een schorre haan met een trompet, een oude hond die slagwerk speelt en een kat die zingt. Vier dieren vormen gezamenlijk een bont gezelschap. In de ogen van de mensen zijn die dieren te oud of niet meer geschikt om hun werk te doen. Vol energie storten ze zich op een muzikaal avontuur.

De Bremer Stadsmuzikanten is een sprookje over de kracht van samenwerken in diversiteit. Na de succesvolle Reinaert de V. productie werken Holland Opera en Duda Paiva Company opnieuw samen. Tweevoudig Gouden Griffel winnaar Simon van der Geest schrijft opnieuw. De muziek wordt dit keer gecomponeerd door Lucas Wiegerink. De regie is in handen van Pim Veulings. In deze versie praten de dieren met hun instrumenten. De rollen van de rovers worden gezongen door topzangers van Holland Opera.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Datum: Ma. 19 t/m vr. 23 januari 2026

Groepen: 5-6

Locatie: Theater Heerlen / LIMBURGzaal

Vervoer: Incl. busvervoer georganiseerd door Parkstad Limburg Theaters

Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



BEELDENDE BOOST



TEXTUREN EN TECHNIEKEN

Nieuw in de Cultuurbox: de Beeldende Boost!

De Beeldende Boost bestaat uit een serie van 3 lessen waarin beeldende kunst in de klas wordt gegeven door een vakdocent. De lessen gaan in op de nieuwe (concept) SLO-doelen van kunst en cultuur. Aan de hand hiervan staat bij de Beeldende Boost experimenteren, improviseren, spelen met kunstzinnige materialen en creativiteit ontwikkelen centraal. Ook wordt er gewerkt naar een doorlopende leerlijn, waardoor de Beeldende Boost lessen jaarlijks terug kunnen komen, blijven wisselen van inhoud, maar hetzelfde uitgangspunt houden.

Voor groep 5-6 heet het programma "Texturen en Technieken". Dit is gericht op het ontdekken van verschillende texturen van materialen en het uitproberen van de bijpassende technieken. Deze technieken worden toegepast in een eindresultaat waar naartoe wordt gewerkt. Ondanks dat er een eindproduct uit zal komen, staat ervaren, onderzoeken en experimenteren centraal in de Beeldende Boost. Verder komen er een aantal beeldaspecten aan bod. Er wordt gelet op compositie, kadering en kleurgebruik.

Na afloop ontvangt de leerkracht een verdiepende les die hij/zij zelf in de klas kan uitvoeren. Dit is een laagdrempelige opdracht die de leerkracht zo klein of groot kan maken als hij/zij zelf wil. Het doel van deze verdiepende opdracht is om kunst en cultuur meer draagvlak te geven in de klas en de leerkracht hier meer in te betrekken door er deel van uit te maken.

De opdracht die bij "Texturen en Technieken" wordt gegeven zal aansluiten bij het thema van de Cultuurbox: "Vol Avontuur". Bij deze lessen komen kerndoelen 1, 2, 4 en 5 van de nieuwe (concept) SLO-doelen van kunst en cultuur aan bod. Voor meer informatie over de concept SLO-doelen van kunst en cultuur, zie <https://www.slo.nl/@24242/conceptkerndoelen-kunst-cultuur/>.



TEXTUREN EN TECHNIEKEN IN HET KORT

- Onderzoeken van texturen
- Experimenteren met materialen
- Leren en toepassen van nieuwe technieken
- Beeldaspecten: compositie, kadering en kleurgebruik
- Werken naar een eindproduct
- Lesbrief met een verdiepende les voor de leerkracht

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 3 lessen van 1,5 uur per les
Groepen: 5-6
Locatie: In de klas op school
Periode: Gehele schooljaar
Kledingvoorschrift: Oude kleding

INSPIREREND INTERVIEW: LARS ICKENROTH

Wist je dat kunst niet alleen terug te vinden is in een museum? De kunst van Lars Ickenroth kun je gewoon op straat bekijken! Hij maakt namelijk murals. Dat zijn grote kunstwerken die op muren worden gemaakt. Misschien heb je al wel eens een mural van Lars gezien. Zelfs in Heerlen kun je die bekijken!

Op de kunstwerken van Lars is ontzettend veel te zien. Ze zijn heel groot en hebben veel details. Zo'n groot kunstwerk kost natuurlijk veel tijd om te maken. Op de foto zie je Lars op een hoogwerker staan, want om murals op hoge gebouwen te maken, heb je die zeker nodig. Stiekem is het wel avontuurlijk om zo'n groot kunstwerk te maken. En dan ook nog op een gebouw, zodat iedereen het kan zien!

In het inspirerende interview met Lars leer je hem beter kennen en laat hij nog meer van zijn kunstwerken en murals zien. Bij het video interview zit ook een korte opdracht om in de klas uit te voeren. Deze opdracht is gebaseerd op de kunstwerken van Lars en kan zo klein of groot uitgevoerd worden in de klas zoals je zelf wil!



Ooh! Wat een kleurenspectakel! Het lijkt wel of Lars een geheime wereld heeft geschilderd waar je doorheen kan kruipen. Ga je mee op avontuur?

AANBOD GROEP 7-8

KEUZE UIT:

- 1 BEZOEK AAN EEN CULTURELE INSTELLING
- 1 WORKSHOP IN DE KLAS ÓF EEN THEATERVOORSTELLING
- OPTIONELE TOEVOEGING: BEELDENE BOOST - MULTI MEDIA



CULTUURBEZOEK KEUZES

Buitenplaats Kasteel Wijlre LEVEN ALS EEN BEEST!



REGIO HEUVELLAND
Rondleiding en opdrachten

Kom op avontuur in de Buitenplaats en leer de plek van binnen en buiten kennen! De Buitenplaats bestaat uit een kasteel, het Hedge House, het koetshuis en een prachtige kasteeltuin. Je ontdekt spelenderwijs dat op de Buitenplaats binnen en buiten, kunst en natuur alles met elkaar te maken hebben.

Leven als een beest! start met een bezoek aan de tentoonstelling. Je ziet hedendaagse kunstwerken waarin dieren en planten een belangrijke rol spelen. Samen voeren we een *See, Think, Wonder-* gesprek en zijn we op een andere manier met kunst bezig dan je misschien gewend bent. Je ontdekt dat iedereen door een andere bril naar een kunstwerk kijkt. Je leert gedetailleerd te kijken naar kunst, te praten over kunst en je eigen mening hierover te onderbouwen. Daarna ga je in de tuin op zoek naar sporen van dieren en planten, verplaats je je in een dier en maak je een eigen diergedicht.

In een verdiepende les op school, o.l.v. je eigen leerkracht, praat je over een aantal stellingen over de relatie tussen mensen en dieren.

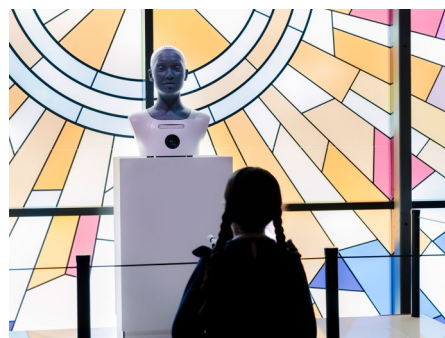
Burgerschap bouwsteen
6: Solidariteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur
Groepen: 3-4
Periode: Op ma en di 1 sept t/m 21 dec '25 en 15 mrt t/m 10 jul '26
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

Discovery Museum ONTDEK DE WERELD VAN DE AI



REGIO KERKRADE
Rondleiding en opdrachten

Ga op avontuur door de digitale wereld van Ai!

Ontdek verschillen en overeenkomsten tussen mensen en robots. Wat is Ai nou eigenlijk? Wat kan Ai allemaal en wat kan het (nog) niet? In 'Ai, de expo' ontdek je verder door te doen, ontdek je wat een neurale netwerk is, ga je creatief aan de slag. Maak muziek met Ai, teken met Ai, bouw lego met hulp van Ai en speel o.a. 'Steen-papier-schaar' tegen Ai!

Ook de schaduwkant van Ai komt aan bod; hoe zit het met je privacy, met copyright, diversiteit en discriminatie? En wist je dat er enorm veel water en energie nodig zijn om Ai te kunnen gebruiken? Met de humanoïde robot Amy ga je in gesprek.

Sluit de expo af met een quiz waarin je zelf kunt aangeven wat jij van Ai vindt. Moeten we er bang voor zijn? Of kunnen we er handig gebruik van maken?



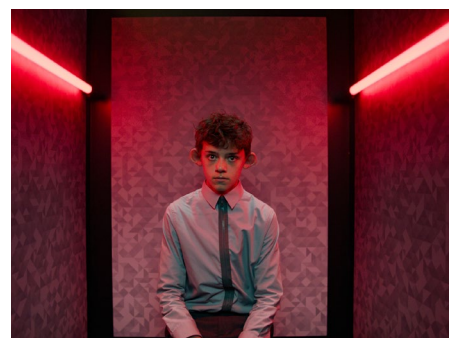
Burgerschap bouwsteen
7: Digitaal Samenleven



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur
Groepen: 7-8
Periode: Gehele schooljaar
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

Filmhuis De Spiegel DE CLUB VAN LELIJKE KINDEREN



REGIO HEERLEN
Filmeducatie

"Hou het schoon!" De slogan van President Isimo gaat niet alleen over de straten maar ook over de mensen in zijn land. Iedereen die niet voldoet aan het schoonheidsideaal van de president, wordt opgepakt en opgesloten. Zoals Paul en enkele honderden andere 'lelijke' kinderen. Paul kan ontsnappen en samen met zijn vrienden bereidt hij een opstand voor. Binnen de kortste keren is het hele land in rep en roer!

Wat zegt de pers: "Met lekker spannend gefilmde achtervolgingen door grauw stedelijke en industriële decors en met prima acteurs ziet deze film er liefdevol gemaakt uit. De film bespreekt het thema discriminatie op een luchtige manier."



Burgerschap bouwsteen
1: Vrijheid en gelijkheid



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2,5 uur
Groepen: 7-8
Periode: Feb. t/m apr. '26
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten



Kasteel Schaesberg
DE
BOKKENRIJDERSKELDER



REGIO HEERLEN
Interactieve rondleiding

Wil je weten hoe kinderen leefden in de 17e eeuw? Waar ze sliepen, werkten en speelden, vierhonderd jaar geleden? En hoe zag een toilet er toen uit?

Je gaat horen hoe een prachtig kasteel uit die tijd helemaal is ingestort. En je ziet hoe de poorttoren opnieuw wordt opgebouwd.

De smid laat je zien hoe ijzer wordt gesmeed. De zwarte steenkool voor het vuur werd vroeger in Limburg uit de grond gehaald.

Je luistert naar het spannende verhaal over de Bokkenrijders, terwijl je huivert in de eeuwenoude donkere gevangenskelder. Vanaf een hoge toren kun je uitkijken op de slotgracht en de tuin.

Misschien denk je wel even dat je in de 17e eeuw bent, als een prinses, ridder of graaf.

Bij de dierenboerderij kom je vaak een loslopend schaap tegen! Ga gerust even klimmen in de klimbrug. In de kasteeltuin zie je een bloemenklok en kun je ruiken aan de kruiden.

Romeins Museum
DE CORIOVALLUMSE
ARCHITECTUUR SPELEN



Illustrator: Caroline Ellerbeck

REGIO HEERLEN
Rondleiding en opdrachten

Marcus Sattonius Iucundus had als gemeenteraadslid van Colonia Ulpia Traiana (Xanten) veel geld. Hij besloot het badhuis in Coriovallum (Heerlen) te gaan verbouwen. Maar omdat het Romeinse Rijk in de 2e eeuw na Christus enorm was gegroeid kon hij geen geschikte architect vinden. Ze waren allemaal druk bezig met bouwen. Badhuisje hier, Colosseum daar.

Maar Marcus bedacht een slim plan! Om een architect te vinden die het badhuis kon verbouwen riep hij de Coriovallumse architectuur spelen uit. Deelnemers van de wedstrijden moeten verschillende bouwwerken bouwen en technieken laten zien. De winnaar mag het badhuis verbouwen.

Uitdagingen zijn: het bouwen van een tempel, wie bouwt de stevigste Romeinse boog? Wie bouwt het slimste aquaduct, het heetste hypocaustum en welke architect ontwerpt het mooiste mozaïek?

Ga de strijd aan in de architectuur spelen en strijd om de titel: de nieuwe architect van het badhuis!

SCHUNCK
OP AVONTUUR IN HET
MUSEUM



melanie bonajo, Daisy, Last child in the woods, 2017, fotografie, collectie SCHUNCK, gemeente Heerlen, schenking dsm-firmenich

REGIO HEERLEN
Rondleiding en opdrachten

Kom naar SCHUNCK Museum en ontdek samen de wereld van de beeldende kunst. Wist je dat SCHUNCK de collectie van de gemeente beheert én tentoonstelt? SCHUNCK toont de kern van de collectie die dsm-firmenich in 2024 aan de gemeente Heerlen schonk. Niet alleen SCHUNCK maakt deel uit van de tentoonstelling, ook het Nederlands Mijnmuseum, het Raadhuis en andere locaties in de stad. De tentoonstelling geeft een goede inzicht in de regionale geschiedenis aan de hand van interessante kunstwerken.

SCHUNCK beheert de collectie, maar deze is van de stad. Daarom worden inwoners van Heerlen betrokken bij het samenstellen van de tentoonstelling: zij kiezen hun favoriete werken of delen verhalen over het verleden van de collectie.

Tijdens het museumbezoek gaan de rondleiders met je in gesprek over kunst en maken soms moeilijke onderwerpen toegankelijk en interessant. De workshopgevers geven je de ruimte om zelf aan de slag te gaan in een creatief maakproces die aansluit op de tentoonstelling.

Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



Burgerschap bouwsteen
6: Solidariteit



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur
Groepen: 7-8
Periode: Gehele schooljaar

Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Geen parkeerkosten

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 2 uur
Groepen: 7-8
Periode: Gehele schooljaar
Locatie: De museumdocent komt in de klas op school

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur
Groepen: 7-8
Periode: 20 okt. 2025 t/m 14 feb. 2026 op dinsdag t/m vrijdag
Voor dit cultuurbezoek is eigen vervoer nodig
Houdt rekening met parkeerkosten

WORKSHOP KEUZES

Workshop theater

CULTUURKIDS EXPEDITIE KIT

Boost je geschiedenisles met de CultuurKids Expeditie Kit! Na het succes van de vorige editie, de CultuurKids Kit, is er nu iets nieuws: de CultuurKids Expeditie Kit! Deze kit is speciaal ontworpen om de geschiedenislessen op een speelse en interactieve manier te verrijken. In de kit vind je verschillende spellen die de geschiedenisstof op een leuke en effectieve manier helpen verwerken door middel van cultuurspellen, als perfecte aanvulling op je reguliere lessen.

Tijdens de bijbehorende workshop van 60 minuten kun je zien en ervaren hoe de spellen werken. De leerkracht krijgt direct tips en handvatten om de spellen in een eigen geschiedenisles toe te passen.

Wat achterblijft is de CultuurKids Expeditie Kit die je het hele schooljaar kunt blijven gebruiken! Deze kit biedt je de tools om geschiedenis op een nieuwe, interactieve manier te brengen, terwijl je leerlingen samenwerken, presenteren en creatief denken. Maak geschiedenis levendig en onvergetelijk met de inzet van de CultuurKids Expeditie Kit!



Cultuur
Kids EXPEDITIE Kit

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur

Groepen: 7-8

Locatie: In de klas op school

Periode: Januari t/m maart 2026

Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit



Workshop literatuur

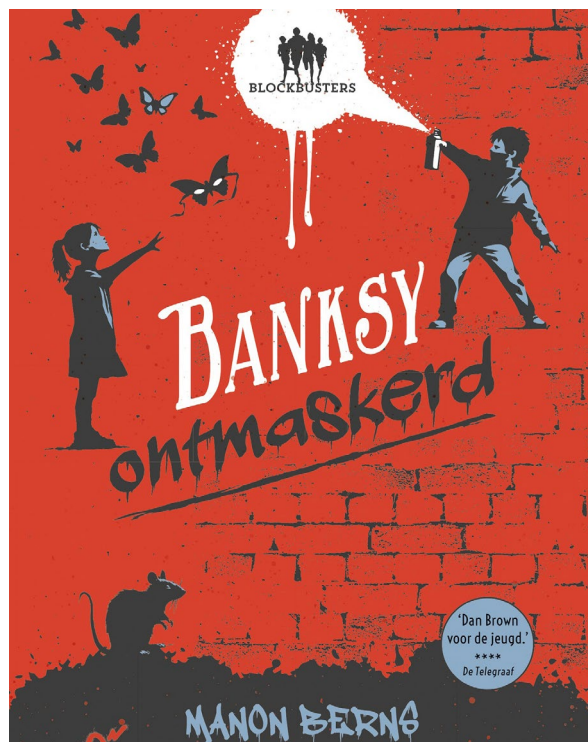
OP AVONTUUR MET BANKSY!

Deze activiteit draait om het boek *Banksy ontmaskerd* uit de Blockbustersserie van Manon Berns en bestaat uit een bezoek van schrijver Manon Berns en een verdiepende les op school door de leerkracht.

In de spannende kinderboekenserie Blockbusters ontrafelen Storm, Jimi, Juul en Lara telkens een mysterie rondom een kunstwerk. In *Banksy ontmaskerd* draait hun avontuur om een muurschildering van de wereldberoemde maar anonieme kunstenaar Banksy.

Wereldwijd verschijnen er plotseling en in het diepste geheim muurschilderingen van Banksy. Vaak heeft zijn werk een politieke of maatschappelijke boodschap en altijd gebruikt hij humor. De kunstenaar wil dat zo veel mogelijk mensen zijn werk zien en daarom maakt hij straatkunst. Met zijn muurschilderingen is hij wereldberoemd geworden. En toch weet niemand wie hij (of zij) is. Hoe kan dat en waarom maakt Banksy eigenlijk anonieme kunst?

Manon Berns schreef er een boek over: *Banksy ontmaskerd*. Het boek is dit jaar een van de thematitels van de Kinderboekenweek Vol avontuur!



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur

Groepen: 7-8

Locatie: In de klas op school

Periode: Gehele schooljaar op vrijdag, niet in oktober
Per school ontvang je 1 boek *Banksy Ontmaskerd*

Burgerschap bouwsteen
3: Democratische Cultuur



Workshop beeldend

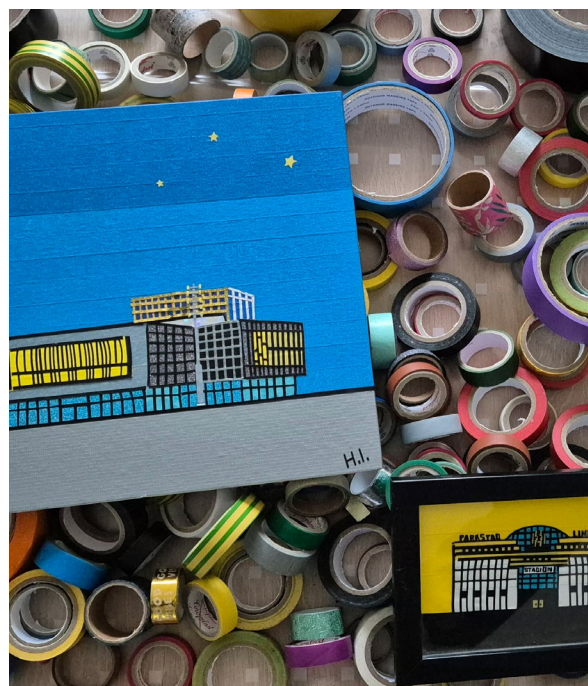
TAPENDERWIJS OP REIS

Leg jouw meest avontuurlijke plek vast met tape!

In deze beeldende workshop ga je een avontuurlijke plek vastleggen op een canvasdoek met verschillende soorten tape. Tape? Ja, tape!

Tape hoef je niet alleen te gebruiken om iets vast te plakken of te verbinden. In deze workshop zul je merken dat je met tape ook kunst kan maken! Door de verschillende soorten, kleuren en maten tape te gebruiken, maak je een verrassende afbeelding op canvas die er bijna illustratief uit komt te zien. Het fijne aan werken met tape is dat je de alledaagse wereld om je heen even helemaal vergeet.

Het creatieve proces is een avontuur op zich! Welke avontuurlijke plek wil jij vastleggen met tape?



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit



ÓF EEN THEATERVOORSTELLING



De Toneelmakerij & Oorkaan

KANTJIL EN DE TIJGER

Ga mee op reis naar een wereld vol verborgen herinneringen. Poëtisch muziektheater over een oma met een groot geheim, een dapper meisje dat de waarheid wil weten en het dwerghertje Kantjil met wie ze een onverwachte vriendschap sluit.

Indra's oma heeft veel meegemaakt. Indra zorgt voor haar, samen met haar moeder en zus. 's Nachts hoort Indra haar oma praten in haar slaap. Over een land hier ver vandaan; een land dat zij niet kent. Indra gaat op zoek naar deze droomwereld van haar oma en krijgt hulp van Kantjil, het dwerghertje dat zoveel slimmer is dan de grote dieren die denken dat ze de baas zijn.

Samen leggen ze de puzzelstukjes van oma's verleden. Maar vinden ze alle stukjes? Kan Indra haar oma helpen? Kun je ooit te oud zijn om het verleden een plek te geven? En kun je te jong zijn voor de geschiedenis van je eigen familie?



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 1,5 uur

Datum: Ma. 15 & di. 16 december 2025

Groepen: 7-8

Locatie: Theater Kerkrade / Grote zaal

Vervoer: Incl. busvervoer georganiseerd door Parkstad Limburg Theaters

Burgerschap bouwsteen
3: Democratische Cultuur



BEELDENE BOOST


 NIEUW!


MULTI MEDIA

Nieuw in de Cultuurbox: de Beeldende Boost!

De Beeldende Boost bestaat uit een serie van 3 lessen waarin beeldende kunst in de klas wordt gegeven door een vakdocent. De lessen gaan in op de nieuwe (concept) SLO-doelen van kunst en cultuur. Aan de hand hiervan staat bij de Beeldende Boost experimenteren, improviseren, spelen met kunstzinnige materialen en creativiteit ontwikkelen centraal. Ook wordt er gewerkt naar een doorlopende leerlijn, waardoor de Beeldende Boost lessen jaarlijks terug kunnen komen, blijven wisselen van inhoud, maar hetzelfde uitgangspunt houden.

Voor groep 7-8 heet het programma "Multi Media". Dit is gericht op het combineren van beeldende kunst technieken met digitale technieken. Er wordt gewerkt naar het maken van een kunstwerk waarin fragmenten die met de hand zijn gemaakt samen komen met beelden die digitaal zijn gemaakt. Leerlingen ontdekken nieuwe kunst technieken, nieuwe digitale technieken, leren deze eigen te maken en toe te passen in een uniek kunstwerk. Ondanks dat er naar een eindproduct wordt gewerkt, staat ervaren, onderzoeken en experimenteren centraal in de Beeldende Boost. Verder komen er een aantal beeldaspecten aan bod bij "Multi Media". Er wordt gelet op compositie, contrast, kadering, kleurgebruik, perspectief en belichting.

Na afloop ontvangt de leerkracht een verdiepende les die hij/zij zelf in de klas kan uitvoeren. Dit is een laagdrempelige opdracht die de leerkracht zo klein of groot kan maken als hij/zij zelf wil. Het doel van deze verdiepende opdracht is om kunst en cultuur meer draagvlak te geven in de klas en de leerkracht hier meer in te betrekken door er deel van uit te maken.

De opdracht die bij "Multi Media" wordt gegeven zal aansluiten bij het thema van de Cultuurbox: "Vol Avontuur". Bij deze lessen komen kern-doelen 1, 2, 4 en 5 van de nieuwe (concept) SLO-doelen van kunst en cultuur aan bod. Voor meer informatie over de concept SLO-doelen van kunst en cultuur, zie <https://www.slo.nl/@24242/conceptkerndoelen-kunst-cultuur/>.



MULTI MATERIAAL IN HET KORT

- Onderzoeken en gebruiken van nieuwe materialen
- Leren en toepassen van nieuwe (digitale) technieken
- Beeldaspecten: compositie, contrast, kadering, kleurgebruik, perspectief en belichting
- Werken naar een eindproduct
- Lesbrief met een verdiepende les voor de leerkracht

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur: 3 lessen van 1,5 uur per les
Groepen: 7-8
Locatie: In de klas op school
Periode: Gehele schooljaar
Kledingvoorschrift: Oude kleding



CULTUURBOX SPECIAL



Cultuuronderwijs op maat voor het speciaal onderwijs

De Vrije Akademie Parkstad heeft als missie om kunst- en cultuureducatie op een toegankelijke manier te bieden aan iedereen. Kunst- en cultuureducatie is van grote waarde voor alle leerlingen, inclusief leerlingen in het speciaal onderwijs. Om ervoor te zorgen dat deze leerlingen kunst en cultuur op een fijne en leerzame manier kunnen ervaren, kunnen we via de Cultuurbox rekening houden met hun specifieke behoeften. De inhoud van de activiteiten zullen hetzelfde blijven, maar door aanpassingen in de omstandigheden hopen we leerlingen uit het speciaal onderwijs een prettigere kunst- en cultuur ervaring te kunnen geven.

Door enkele aanpassingen te maken kan het Cultuurbox-programma beter aansluiten op het speciaal onderwijs. In overleg met culturele partners, vakdocenten en het liefst de school zelf kan een programma worden samengesteld dat optimaal werkt voor de leerlingen. Denk hierbij aan prikkelarme omgevingen, het inzetten van docenten en museumbegeleiders die ervaring hebben met de doelgroep waar dat mogelijk is en het aanpassen van moeilijkheidsgraad aan de doelgroep. Ook kunnen materialen en tijdsduur worden afgestemd voor een prettigere ervaring.

Met deze aanpassingen maken we cultuurbezoeken en workshops niet alleen toegankelijker, maar ook waardevoller en leuker voor alle leerlingen in het speciaal onderwijs. Zo zorgen we ervoor dat kunst en cultuur een positieve en inspirerende ervaring wordt voor iedereen.



Neem gerust contact op voor advies!

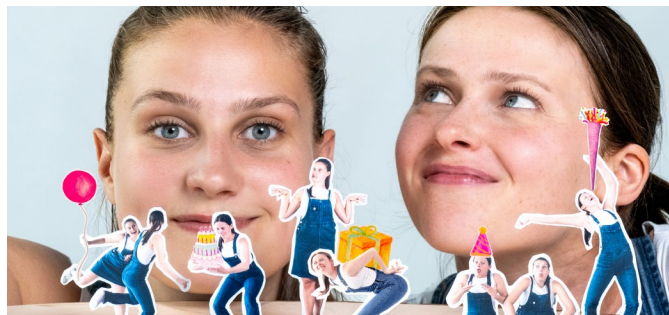
Werk je in het speciaal onderwijs en heb je behoefte aan advies of ondersteuning bij het maken van de keuzes van de Cultuurbox activiteiten? Neem gerust contact op. We staan voor je klaar om samen te kijken naar een passend en toegankelijk Cultuurbox-programma!



ALT. THEATERVOORSTELLINGEN



Het kan voorkomen dat theatervoorstellingen die in de Cultuurbox staan zijn volgeboekt. Mocht dat het geval zijn dan staan de onderstaande alternatieve voorstellingen klaar. Let op: boekingen gaan op volgorde van aanmelding.



GROEP 1-2

Het Laagland

WIE VIERT ER VANDAAG HUN VERJAARDAG?



Welkom in het bos waar altijd wel iemand jarig is! Een bos vol taarten, brieven, cadeautjes, muziek, hele grote én piepkleine feestjes.

Wie viert er vandaag hun verjaardag? is een muzikaal theaterfeestje voor klein én groot, vol originele liedjes die lang blijven nazingen. Voor iedereen die weleens jarig is geweest of van plan is ooit nog eens jarig te worden. Naar de verhalen van Toon Tellegen (Met hart en ziel en Gefeliciteerd).

Duur: 50 minuten

Datum: 24-26 sept., 29 sept.-1 okt., 27-28 nov. '25

Groepen: 1-2

Locatie: Toon Hermans Theater of Theater Heerlen

Vervoer: Incl. busvervoer door PLT



GROEP 3-4

Dawn Collective

PRINSES ARABELLA BEGINT EEN BAND



Prinses Arabella vindt het hoog tijd dat er een nieuw volkslied komt. Ze besluit er zelf een te maken, samen met prinses Ling, prins Mimoen en prinses Sofie. Maar hoe beslis je samen wie de solo mag zingen?

Het eigenwijze prinsesje uit de geliefde boeken van Mylo Freeman staat centraal, samen met haar ouders, oma en vrienden. Het wordt een vrolijk verhaal over samenwerking, de baas zijn en hoe om te gaan met menings- en generatieverschillen.

Duur: 1 uur

Datum: Do 9 okt. en vr 10 okt. 2025

Groepen: 3-4

Locatie: Theater Kerkrade / Grote zaal

Vervoer: Incl. busvervoer door PLT



GROEP 5-6

Het Laagland

EN WE GAAN NOG NIET NAAR HUIS

Bonte avond op het schoolkamp, de knallende afsluiter van een week vol vermaak en weinig slaap. Terwijl iedereen zich klaarmaakt voor alle optredens en lekkers, blijft een aantal kinderen achter op de slaapzaal: 'Een beetje misselijk', 'Buikpijn', 'Misschien koorts'... Gaandeweg ontdekken ze van elkaar dat niemand echt ziek is, maar dat geen van hen morgen weer terug naar huis wil.

Leef, huiver, huil en lach mee met deze voorstelling vol herkenbare worstelingen van kinderen van nu.

Duur: 70 min.

Datum: 21-23 jan. 2026, 13-16 apr. 2026

Groepen: 5-6

Locatie: Toon Hermans Theater of Theater Heerlen

Vervoer: Incl. busvervoer door PLT



GROEP 7-8

POR

COLLECTIEF DOFT



Een ode aan de tijdloze cyclus waar gisteren en morgen vandaag worden.

In POR zien we het verleden en de toekomst elkaar porren. Twee huiskamers, twee levens, twee werelden gescheiden van elkaar. Ze kijken elk een andere kant op, met het gevolg dat ze heel weinig van elkaar weten. We zien de onbekende, licht geïrriteerde burens evolueren tot verdraagzame, warme figuren. Beetje bij beetje ontdooiden ze en maken de herinnering en de droom plaats voor de kracht van het hier en nu.

schrit_tmacher just dance!

Datum: Vr. 20 mrt. 2026

Groepen: 7-8

Locatie: Theater Kerkrade / Grote zaal

Vervoer: Incl. busvervoer door PLT

BUITENPLAATS KASTEEL WIJLRE

Hier lees je meer informatie over het cultuurbezoek bij buitenplaats Kasteel Wijlre. Programma's die buitenplaats Kasteel Wijlre aanbiedt zijn: *Vol Avontuur met Kleuren en Vormen* (gr. 1-4); en *Leven als een Beest!* (gr. 5-8).



Ga jij mee op avontuur?

Op buitenplaats Kasteel Wijlre houden we ons met kunst en natuur bezig. Want die twee hebben meer met elkaar te maken dan je denkt. In onze tentoonstellingen kijken kunstenaars met een fantasievolle blik naar de natuur. En onze kasteeltuin is een kunstwerk op zich.

Dit jaar draait alles op de buitenplaats om dieren. Je gaat in het museum niet alleen kijken naar kunstwerken over dieren, je gaat er ook samen over praten. Op de buitenplaats houden we van nieuwsgierige kinderen. We horen graag wat jij vindt en denkt, maar ook wat je nog zou willen weten. En we dagen je uit de wereld eens vanuit een dier te bekijken: wat vinden zij eigenlijk van ons? Hoe gaan wij met dieren om?

buitenplaats
KASTEEL WIJLRE
estate



Natuurlijk wonen er ook heel veel dieren op onze buitenplaats. Samen gaan jullie op avontuur in de tuin en op zoek naar sporen van deze dieren. Niet alleen van vogels, eekhoortjes en schildpadden, maar ook van bevers. Bevers zijn geweldige dieren, maar ze knagen ook heel veel bomen om en maken veel kapot. Daar zijn we natuurlijk niet blij mee en we vragen ons af hoe we goed kunnen samenleven met de bevers. Misschien dat jullie een fantasievol antwoord op deze vraag weten?

Kortom: genoeg te beleven op de buitenplaats. Trek niet je mooiste schoenen aan en ga mee op avontuur in het museum en in de tuin!



DISCOVERY MUSEUM



Hier lees je meer informatie over het cultuurbezoek bij het Discovery Museum. Programma's die het Discovery Museum aanbiedt zijn: *Bouwen met Biggen* (gr. 1-2); *Vlieg naar de Maan* (gr. 3-4); *Solar Bug Race* (gr. 5-6); en *Ontdek de wereld van de AI* (gr. 7-8).

In het Discovery Museum gaan leerlingen actief op onderzoek uit!

Leerlingen ontdekken spelenderwijs wat wetenschap en techniek betekenen voor de samenleving van gisteren, vandaag én morgen. We willen leerlingen bewust maken van hun eigen rol in de maatschappij en hen inspireren om zelf de handen uit de mouwen te steken. De maatschappij, dat zijn wij, en samen bepalen we hoe leefbaar ons land in de toekomst zal zijn. Naast onze eigen keuzes zullen wetenschap en techniek daarbij een belangrijke rol spelen. Onze collectie en persoonlijke verhalen erbij laten de geschiedenis tot leven komen. De keuzes die in het verleden werden gemaakt, vormden onze maatschappij van nu. De keuzes die jij en ik nu maken, vormen het Limburg en Nederland van morgen.



Een bezoek aan het Discovery Museum bestaat uit verschillende interactieve onderdelen:

Revolutie Aarde: Een unieke immersieve en interactieve ervaring waar je letterlijk doorheen loopt. Je ziet onze aarde zoals je die nog nooit eerder hebt gezien en komt oog in oog te staan met onze toekomst. Of die toekomst rooskleurig is? Dat bepalen wij samen!

Expeditie: De vaste tentoonstelling *Expeditie* biedt volop ruimte om zelfstandig of in groepjes te onderzoeken en ontdekken. Loop bijvoorbeeld de *Laat-je-niet-kisten-tocht*, ga zelf op onderzoek met een speurtocht, of verken de expositie op eigen gelegenheid.

Schatkamer: Maak kennis met het verleden en ervaar het erfgoed van Zuid-Limburg op een interactieve manier. Speel bijvoorbeeld het verhaal na van de fabrieksarbeiders door zelf de stoommachine te bedienen, of luister naar fascinerende verhalen uit het verleden.

Het Limburgse Mijnverleden: Met onze vernieuwde leskist ontdek je zowel bovengronds als ondergronds hoe mijnwerkers vroeger leefden en werkten. Verschillende historische objecten en interactieve opdrachten brengen het verleden tot leven in de klas.

Science Lab: Ga aan de slag met wetenschap en techniek. Met behulp van de science-boxen ontdek je technische principes. Door proefjes uit te voeren en chemische of technische experimenten te doen, leer je verbanden leggen en ervaren hoe wetenschap werkt.

DISCOVERY
MUSEUM

Een wereld te ontdekken!



FILMHUIS DE SPIEGEL

Hier lees je meer informatie over het cultuurbezoek bij Filmhuis De Spiegel. Programma's die Filmhuis De Spiegel aanbiedt zijn: *Dropje* (gr. 1-2); *Meester Kikker* (gr. 3-4); *Binti* (gr. 5-6); en *De Club van Lelijke Kinderen* (gr. 7-8).

Met je klas naar de bioscoop: hoe leuk is dat?!

Samen films kijken met je klas, lekker onderuitgezakt in zachte, pluchen bioscoopstoelen – dat is een avontuur op zich! Bij filmhuis De Spiegel maken leerlingen kennis met de magie van film en ontdekken ze verhalen die hen meenemen naar nieuwe, onbekende werelden.

Filmhuis De Spiegel ontvangt elk jaar ruim 50 basisschoolklassen uit heel Parkstad. Speciaal voor elke leeftijdsgroep selecteren we films die aansluiten bij de belevingswereld van leerlingen. Bij elke voorstelling hoort een leuk en leerzaam programma, waarin leerlingen leren hoe ze films kunnen begrijpen, bespreken en waarderen. Zo krijgen ze waardevolle vaardigheden mee in een maatschappij waarin beeldcultuur steeds belangrijker wordt.

Tijdens de voorstelling maken leerlingen spelenderwijs kennis met filmanalyse en worden ze uitgedaagd om na te denken over sociale en maatschappelijke thema's uit de films. Ook krijgen ze de kans hun eigen mening en emoties over het verhaal te delen. Bij veel films bieden wij aanvullend lesmateriaal aan voor een goede voorbereiding of nabespreking in de klas.

De Spiegel ontvangt jaarlijks meer dan 50 basisschoolklassen, van groep 1 t/m groep 8, uit heel Parkstad. Kom jij ook met jouw klas naar filmhuis De Spiegel?

Ontdek het avontuur op het grote scherm!





KASTEEL HOENSBROEK



Hier lees je meer informatie over het cultuurbezoek bij Kasteel Hoensbroek. Programma's die Kasteel Hoensbroek aanbiedt zijn: *Op Avontuur met Jonkvrouw Cecilia* (gr. 1-2); en *Op Avontuur met Wies de Wasvrouw* (gr. 3-4).

Treed binnen door piepende deuren, loop over krakende trappen, beklim hoge torens en ruik de vochtige eeuwenoude kelders van kasteel Hoensbroek. Wat zou er zich allemaal hebben afgespeeld tussen die drie meter dikke muren? Wie hebben hier al die eeuwen gewoond? Het kasteel heeft jullie zoveel verhalen te vertellen.

Verhalen over ridders, markiezen, jonkvrouwen, boevenbendes en geheime liefdes. Breng een bezoek aan kasteel Hoensbroek en beleef het verleden van héél dichtbij. **Hier beleef je de spannendste avonturen uit lang vervlogen tijden.**

Onlangs openden we een nieuwe vaste tentoonstelling in het middeleeuwse gedeelte van het kasteel 'Versleutelde Verhalen'. 'Versleutelde Verhalen', neemt je mee op een reis door de middeleeuwse geschiedenis van het kasteel. Deze interactieve tentoonstelling laat de geschiedenis tot leven komen als nooit tevoren. Je krijgt als kasteelbezoeker zelfs een eigen sleutel om de interactieve tentoonstelling te activeren! Ontmoet ridder Hoen en jonkvrouw Cecilia, de bouwmeester en andere bewoners van het middeleeuwse kasteelverhaal.

Voor ieder leerjaar hebben wij passende kasteelprogramma's en museumlessen die aansluiten op het curriculum, de kern-doelen én de belevingswereld van het kind.

Verwacht geen saaie rondleidingen, maar verwacht een avontuur dat je nog eeuwen bijblijft!





PARKSTAD LIMBURG THEATERS

Hier lees je meer informatie over het cultuurbezoek bij PLT. Programma's die PLT aanbiedt zijn: *De Grote 5* (gr. 1-2); *Johannes de Parkiet* (gr. 3-4); *De Bremer Stadsmuzikanten* (gr. 5-6); en *Kantjil en de Tijger* (gr. 7-8).

Neem uw leerlingen weer mee naar de betoverende en inspirerende wereld van theater!

De droom van PLT is dat álle kinderen in Zuid- en Midden-Limburg in aanraking komen met theater. Tijdens het bezoek aan een theatervoorstelling stappen de kinderen even in een andere wereld, die van de beleving en de verbeelding. Daar ontdekken zij dat theater verwondert, uitdaagt, schuurt of amuseert. Ook leren zij dat er meerdere manieren zijn om naar jezelf en de ander te kijken. Dat zijn ontzettend belangrijke vaardigheden voor de vorming van je identiteit.

De voorstellingen vinden plaats onder schooltijd, voor niet te grote groepen en zijn afgestemd op de diverse leeftijdscategorieën. Gedurende hun gehele basisschooltijd komen leerlingen in aanraking met diverse theaterdisciplines zoals: toneel, dans, poppentheater, muziek en klassieke muziek. Bij elke voorstelling wordt educatiemateriaal aangeleverd, passend bij de leerdoelen en burgerschap.

We hopen u en uw leerlingen met de Cultuurbox in het schooljaar 2025-2026 (weer) te ontmoeten! Mocht de voorstelling uit de Cultuurbox volgeboekt zijn, dan hebben we een mooi alternatief. Geïnteresseerd in het complete aanbod schoolvoorstellingen en rondleidingen? Neem gerust contact met ons op.





HET ROMEINS MUSEUM



Hier lees je meer informatie over het cultuurbezoek bij Het Romeins Museum. Programma's die Het Romeins Museum aanbiedt zijn: *Op Avontuur in een Romeinse Villa* (gr. 5-6); en *De Coriovallumse Architectuur Spelen* (gr. 7-8).

Op de plek waar ooit het Thermenmuseum stond verrijst over een paar jaar een spiksplinter-nieuw museum: Het Romeins Museum.

Dit nieuwe museum vertelt het verhaal van het Romeinse leven in deze regio en welke invloeden van die Romeinse tijd nog steeds voelbaar zijn in het leven van vandaag de dag. In dit museum wordt de geschiedenis niet alleen verteld maar komt het verleden tot leven! In het nieuwe museum maken we het verhaal van de Romeinen op een verrassende manier toegankelijk. Verwacht niet alleen traditionele tentoonstellingen maar laat je met behulp van nieuwe technologieën onderdompelen in de Romeinse tijd. Het Romeins Museum is niet zomaar een museum: het is een tijdreis.

Het Romeins Museum; de tijd verrassend vooruit!

In de tijd dat het museum wordt gebouwd zitten we zeker niet stil en wordt hard gewerkt aan een alternatief programma. Momenteel bouwen we in De Vondst: het centrum voor archeologie in Limburg, aan een nieuwe tentoonstelling over 'Romeinse villa's in Limburg'. In deze tentoonstelling leer je alles over het leven in zo'n Romeinse villa. Wie woonden en werkten daar? Waar stonden deze prachtige gebouwen? En welke rol speelden deze villae in de Romeinse samenleving. Voor het onderwijs hebben we hier een superleuke museumles bij waarbij de kinderen het verhaal van de Romeinse Montoe en Amantius volgen. Samen beleven ze veel avonturen in de expo!

Deze expo opent op 21 juni 2025 in de Vondst (tegenover het Thermenmuseum). Breng zeker eens een bezoek met je leerlingen.

Om het badhuis niet al te lang te moeten missen hebben we ervoor gezorgd dat het badhuis ook digitaal beschikbaar is. Ideaal voor in de klas! Ga hiervoor naar www.submedia.nl/badhuis en ga op avontuur in het badhuis.

**HET
ROMEINS
MUSEUM**





Hier lees je meer informatie over het cultuurbezoek bij SCHUNCK. Programma's die SCHUNCK aanbiedt zijn: *Op Avontuur in het Museum (gr. 1-8)*.

Kom met je leerlingen naar SCHUNCK Museum en ontdek samen de wereld van de beeldende kunst. Wist je dat wij de collectie van de gemeente beheren én tentoonstellen?

Na de herfstvakantie tot begin 2026 tonen we een nieuw deel van onze kunstcollectie: de kern van de collectie die dsm-firmenich in 2024 aan de gemeente Heerlen schonk. Deze schenking verrijkt de gemeentelijke kunstcollectie van SCHUNCK met werken van regionale, nationale en internationale kunstenaars. Voor het eerst laten we deze werken bij ons zien!

Wij beheren de collectie die dsm-firmenich in 2024 aan de gemeente Heerlen schonk, maar ze is van de stad. Daarom betrekken we de inwoners van Heerlen bij het samenstellen van de tentoonstelling: zij kiezen hun favoriete werken of delen verhalen over het verleden van de collectie. Zo vertelt Heerlenaar Jop Vermeesch het familie verhaal dat naar de Ombilin-mijn voert en belicht beeldend kunstenaar Lara Gasparotto uit Luik het grotendeels onbekende hoofdstuk van DSM in Indonesië.



SCHUNCK streeft ernaar om grenzen te verleggen en zoveel mogelijk mensen te inspireren. Deze ambitie reikt verder dan de muren van het klaslokaal; ze strekt zich uit tot buiten de schoolgrenzen.

Met de Cultuurbox ben je van harte welkom om ons museum te bezoeken. Onze rondleiders gaan met je leerlingen in gesprek over kunst en maken soms complexe onderwerpen toegankelijk en interessant. De workshopgevers geven de leerlingen de ruimte om zelf aan de slag te gaan in een creatief maakproces, aansluitend op de tentoonstelling.

Wil je niet alleen het museum bezoeken, maar intensief aan de slag rondom de collectie? Dit jaar maken we daar alle tijd voor: neem contact op met raphael.coenen@schunck.nl voor meer informatie!

Alles wat we doen, is gericht op ervaring en echt zelf ontdekken voor de leerlingen. Want dat is waar SCHUNCK voor staat: het zelfstandig onderzoekend leren en het vormen van een eigen mening door te verbinden én door dwars te liggen.



"Complimenten over hoe leerzaam, interessant en vooral leuk dit was voor onze leerlingen (ik mocht zelf 3x meegaan als extra begeleiding)! Onze doelgroep (SO & VSO) heeft een fijne museumervaring hierdoor gekregen. De workshop sloot perfect aan op het bezoek aan het museum. De workshop was wel leuker na het bezoek aan de expositie, dan ervoor (hoewel ik snap dat dit niet altijd te plannen is!). Tot slot complimenten voor de begeleiders vanuit jullie, wat deden ze dit superleuk en geduldig" – Iris Op den Kamp

SCHUNCK

PLANNED CULTURE



Planned Culture Parkstad is een online platform die wordt gebruikt voor inschrijvingen, planning en communicatie. Het geeft een compleet en actueel overzicht van alle activiteiten die je bij de culturele instellingen in Parkstad boekt.

Via Planned Culture kun je de Cultuurbox keuzes doorgeven en boeken. Om je op weg te helpen en ervoor te zorgen dat alle gegevens kloppen, delen we graag wat tips. Zo kunnen we na je aanmelding zo snel mogelijk aan de slag met het plannen van je keuzes.

<https://parkstad.plannedculture.nl/>



Inloggen

Welkom bij Planned Culture Parkstad

Heeft jouw school al een account, dan dien je een nieuw (sterk) wachtwoord aan te maken door te klikken op 'wachtwoord vergeten'. Mocht het niet lukken, neem dan contact op met onze helpdesk via plannedculture@pitcultuurwijzer.nl.

Ben je hier voor het eerst, selecteer dan de naam van je school en klik vervolgens op 'wachtwoord vergeten?'. Je ontvangt een e-mail met een link om een wachtwoord in te stellen. Hierna kun je met de naam van je school en je wachtwoord inloggen.

Als je het wachtwoord bent vergeten, klik dan op 'wachtwoord vergeten?'. Je ontvangt een e-mail met een link om je wachtwoord opnieuw in te stellen.

Lukt het inloggen niet? [Klik dan hier](#)

Naam school

Wachtwoord

Inloggen

[Inschrijven als nieuwe school?](#) [Wachtwoord vergeten?](#) [Inloggen als beheerder?](#)

POWERED BY **Pit**

THERMEN MUSEUM **KASTEEL HOENSBROEK** **SCHUNCK** **THAASD THEATERS**

SCHOOLGEGEVENS INVULLEN

Let op dat je alles goed invult, zoals:

- Adres
- Directie
- Contactpersoon, ICC-er
- Email adres van contactpersoon

SCHOOLTIDEN EN PAUZES

Vul de schooltijden en pauze tijden in. Dan geeft het systeem automatisch aan wanneer er een boeking wordt gedaan buiten de gewenste tijden.

VAKANTIES, STUDIEDAGEN EN BIJZONDERHEDEN

Zijn er dagen waarop er geen activiteiten kunnen plaatsvinden? Voer dit in zodat het systeem automatisch kan aangeven wanneer er een boeking wordt gedaan op deze dagen.

GROEPEN EN AANTAL LEERLINGEN

Voer het aantal groepen en leerlingen in. De aantallen kunnen worden aangepast tot aan de oktober telling. In de periode januari-februari zal er nog een telmoment plaatsvinden.

LEERKRACHT OP DE HOOGTE

Wil je als ICC-er dat de leerkracht ook op de hoogte is van een activiteit? Vul dan bij de groepen ook het mailadres en/of telefoonnummer van de leerkracht in.

HULP NODIG?

Wij komen graag bij je op school langs om je wegwijs te maken in Planned Culture. Neem gerust contact met ons op bij vragen.



PRICCBORD

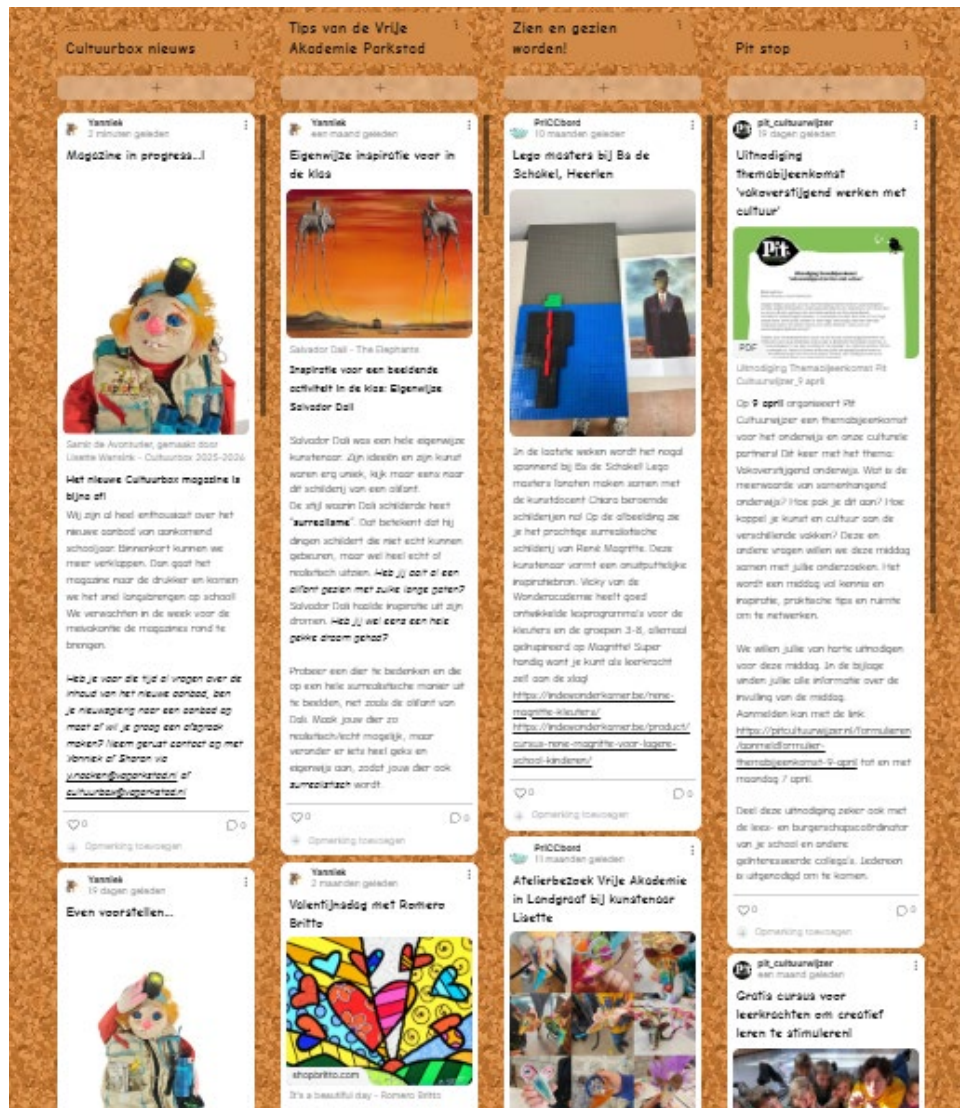
Het PrICCbord is de plek van onze online community voor alle leerkrachten. PrICCbord staat voor "Parkstad regio Interne Cultuur Coördinatoren bord". Het is een padlet waarop foto's, filmpjes, ervaringen en inspiratie uitgewisseld kan worden van de workshops en cultuuractiviteiten binnen de Cultuurbox of Vrije Akademie Parkstad. Ook aankomend schooljaar kun je weer deelnemen aan onze online community voor ICC-ers en leerkrachten.

Het PrICCbord is mede mogelijk gemaakt door Pit Cultuurwijzer. Zij hebben een eigen bord, namelijk de "Pit stop". Hierop plaatsen zij interessant nieuws vanuit Pit Cultuurwijzer en uitnodigingen voor bijeenkomsten die zij organiseren.

Als Vrije Akademie Parkstad plaatsen wij berichten onder de borden "Cultuurbox nieuws" en "Tips van de Vrije Akademie Parkstad". Regelmatig zal hierop worden gepost met nieuws over de Cultuurbox en tips voor in de klas. Bij "Tips van de Vrije Akademie Parkstad" kun je tips en inspiratie terugvinden voor opdrachten die je in de klas kan uitvoeren m.b.t. kunst en cultuur. Deze inspiratie en tips zijn gebaseerd op het thema van de Cultuurbox, namelijk "Vol Avontuur".

Als leerkracht of ICC-er kun je berichten posten onder "Zien en gezien worden!". Dit bord is bedoeld om ervaringen, foto's en filmpjes uit te wisselen van workshops, cultuurbezoeken en andere kunst- en cultuur activiteiten die hebben plaatsgevonden vanuit de Cultuurbox. Het platform is bedoeld om te verbinden en inspiratie, tips en ervaringen uit te wisselen. We nodigen je dan ook graag uit om eens een bericht te plaatsen onder "Zien en gezien worden!" en zo ervaringen uit te kunnen wisselen.

Via de onderstaande link kom je op het PrICCbord terecht:
https://padlet.com/PrICCbord_Cultuurbox_Vrije_Akademie_Parkstad





CONTACTGEGEVENS



VRIJE AKADEMIE PARKSTAD

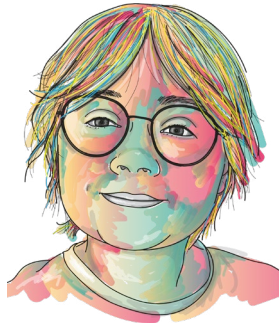
Spekhofstraat 15
6466LZ Kerkrade
Telefoonnummer: 045-7370302
<https://vaparkstad.nl/>



YANNIEK NACKEN
Hoofd Cultuurbox en specialist kunsteducatie

Mail
y.nacken@vaparkstad.nl
cultuurbox@vaparkstad.nl
Telefoonnummer
06-44789425

Werkdagen
Ma, di, wo, do



HANNA VAN DER STERREN
Cultuurbox planning en ondersteuner administratie

Mail
cultuurbox@vaparkstad.nl
Telefoonnummer
045-7370302

Werkdagen
Di, wo, do

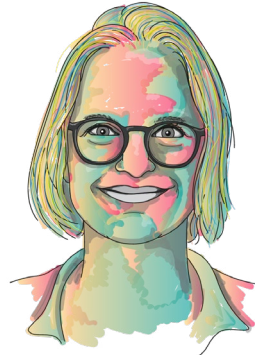


ILONA SMEETS
Cultuurcoach Kerkrade PO + VO

Mail
i.smeets@vaparkstad.nl

Telefoonnummer
06-85707382

Werkdagen
Ma, di, wo, do



JOAN DITTE STEFFERS
Cultuurcoach Landgraaf PO + VO

Mail
j.steffers@vaparkstad.nl

Telefoonnummer
06-45284592

Werkdagen
Ma, di, wo, do



NATASCHA NIJHUIS
Jongeren atelier + coach

Mail
n.nijhuis@vaparkstad.nl

Telefoonnummer
06-44740842

Werkdagen
Ma, wo



ELLEN JANßEN
Administratie



LOTJE SPAAS
Ondersteuner facilitair

NATALIE SAVELSBERGH
Directie

Mail
n.savelsbergh@vaparkstad.nl

Telefoonnummer
06-46201011

Werkdagen
Ma, di, wo, vr

