

CULTUUR BOX

26-27

**KUNST- EN
CULTUUREDUCATIE
VOOR PRIMAIR
ONDERWIJS**



*in de
spotlights*

**VRIJE
AKADEMIE
PARKSTAD**

Inhoudsopgave

Wat is de Cultuurbox?
Informatie en programma mogelijkheden

4



Aanbod groep 1-2
Cultuurbezoeken en workshops
Beeldende boost

6



Aanbod groep 3-4
Cultuurbezoeken en workshops
Beeldende boost

12



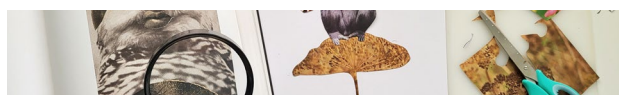
Aanbod groep 5-6
Cultuurbezoeken en workshops
Beeldende boost

18



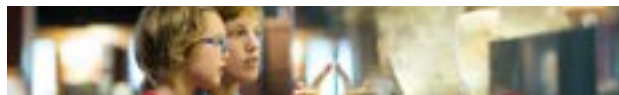
Aanbod groep 7-8
Cultuurbezoeken en workshops
Beeldende boost

24



Gespecialiseerd onderwijs
Informatie en mogelijkheden

29



Cultuurmaat
Informatie over maatwerk

30



Onze partners in cultuur
Culturele instellingen in regio Parkstad

32



Planned Culture
Informatie inschrijving en planprogramma

36



PrICCbord
Online platform voor ICC-ers

37



Overzicht kerndoelen
Kerndoelen van kunst & cultuur; burgerschap
en Pit Cultuurwijzer

38





Inleiding

Stichting Vrije Akademie Parkstad streeft naar een toekomst waarin iedereen kunst kan maken, beleven en ervan kan leren. Kunst boeit, verbindt, inspireert en laat mensen groeien. Precies dat vormt de kern van ons werk. Wij stimuleren creatieve ontwikkeling en talent, en leren vaardigheden en technieken aan waarmee iedereen zijn of haar eigen beeldtaal kan ontwikkelen. Zo draagt kunst bij aan persoonlijke groei én zelfexpressie. We zijn ervan overtuigd dat kunst- en cultuureducatie een onmisbare rol speelt, zowel in het leven van individuen als in de samenleving als geheel. Daarnaast biedt cultuureducatie leerlingen de kans om kennis te maken met kunstvormen, activiteiten en disciplines die niet altijd voor de hand liggen of waarmee zij niet vanzelfsprekend in aanraking komen.

Om kunst- en cultuureducatie toegankelijk te maken voor basisscholen in de regio Parkstad, hebben we de Cultuurbox ontwikkeld. Daarnaast bieden we voor het primair onderwijs ook maatwerkprogramma's aan, onder de naam "Cultuurmaat", waarbij we samen met scholen een passend aanbod samenstellen. Voor het voortgezet onderwijs bieden we maatwerkprogramma's voor alle leerjaren. In Landgraaf en Kerkrade werken we bovendien met een cultuurcoach die actief is binnen kunstonderwijs en het sociale domein.

De Cultuurbox is ons multidisciplinaire kunst- en cultuurprogramma voor alle groepen binnen het basisonderwijs. Het programma is tot stand gekomen in samenwerking met culturele

partners uit de regio en professionele vakdocenten. Met cultuurbezoeken, voorstellingen, workshops, inspirerende activiteiten en digitaal lesmateriaal brengen wij kunst en cultuur op een kwalitatieve en inspirerende manier dichterbij leerlingen.

Met veel plezier hebben we de Cultuurbox voor het schooljaar 2026-2027 samengesteld rond het thema "In De Spotlights!". We hopen dat jullie met plezier door het magazine bladeren en dat het programma straks net zoveel enthousiasme en inspiratie oplevert in de klas.

Veel kunst en cultuur plezier!

Nannens,

Yannick Nacken

*Hoofd Cultuurbox &
Specialist kunsteducatie*

Wat is de Cultuurbox?

De Cultuurbox is een compleet programma voor kunst- en cultuureducatie binnen het primair onderwijs in Parkstad en omgeving. Het biedt scholen een gevarieerd en kwalitatief aanbod voor alle groepen, ontwikkeld door Vrije Akademie Parkstad in samenwerking met culturele partners en kunstprofessionals uit de regio.

Binnen de Cultuurbox maken leerlingen kennis met verschillende kunstdisciplines, zoals beeldende kunst, dans, theater, muziek, mediakunst, literatuur en cultureel erfgoed.

Kwaliteit en onderwijsdoelen

De Cultuurbox sluit aan bij belangrijke onderwijsdoelen en draagt bij aan de brede ontwikkeling van leerlingen. Het programma vormt een praktische vertaling van de definitieve conceptkerndoelen van kunst en cultuur van SLO, de bouwstenen van burgerschap en de kerndoelen

van Pit Cultuurwijzer. De Cultuurbox stimuleert vaardigheden zoals onderzoeken, creëren en reflecteren. Al jaren biedt Vrije Akademie Parkstad met de Cultuurbox een stevig en kwalitatief programma dat goed aansluit bij de onderwijspraktijk.

Opbouw van het programma

Met de Cultuurbox kan elke klas deelnemen aan een combinatie van activiteiten:

- Eén cultuurbezoek
- Eén workshop of theatervoorstelling

Alle activiteiten zijn geïnspireerd op het overkoepelende thema “In De Spotlights”.

Daarnaast is het mogelijk om de Beeldende Boost bij te boeken. Dit bestaat uit drie beeldende kunstlessen in de klas, verzorgd door een vakdocent. Binnen deze lessen wordt gewerkt aan een doorlopende leerlijn en wordt specifiek aangesloten op de conceptdoelen van SLO voor kunst

en cultuur.

Een belangrijk voordeel van de Cultuurbox is dat scholen te maken hebben met één vast aanspreekpunt. Dit zorgt voor overzicht, duidelijke communicatie en centrale coördinatie van het programma.

De rol van de leerkracht

De Cultuurbox maakt het voor leerkrachten eenvoudig om zelf actief met kunst en cultuur aan de slag te gaan. Bij vrijwel elke activiteit is aanvullend lesmateriaal beschikbaar, waarmee een les voorbereid of verdiept kan worden.

Nieuw in deze editie zijn de digitale kunstlessen. Dit zijn videolessen die direct in de klas kunnen worden ingezet. Ze bevatten duidelijke instructies voor creatieve opdrachten die klassikaal uitgevoerd kunnen worden, met materialen die meestal al op school aanwezig zijn. Zo wordt kunsteducatie laagdrempelig, toegankelijk en van goede kwaliteit.



BOX A

- Vast bedrag per leerling
- Inspiratiemagazine
- Eén cultuurbezoek per klas
- Eén workshop of theatervoorstelling per klas
- Aanvullend lesmateriaal
- 4 digitale kunstlessen
- Toegang tot het online platform PriCCbord (inspiratie voor in de klas en updates over de Cultuurbox)
- Activiteiten aansluitend op het thema “In De Spotlights”
- Eén vast aanspreekpunt voor planning en coördinatie
- Sticker van deelname aan de Cultuurbox

BOX B

- Alles uit Box A, plus:
- 3 lessen Beeldende Boost in de klas door een vakdocent
- Aanvullend lesmateriaal bij de Beeldende Boost

BOX C

Voor scholen met specifieke wensen is er het **Cultuurmaat**-programma. Samen stellen we een programma op maat dat aansluit bij de visie en behoeften van de school. Zie pagina 30 voor meer informatie.



Aanmelden en contact

Wil je deelnemen aan de Cultuurbox (Box A of B)? Stuur dan het ingevulde inschrijfformulier naar cultuurbox@vaparkstad.nl. De gekozen activiteiten kunnen worden doorgegeven via Parkstad Planned Culture. *Goed om te weten: niet alle groepen hoeven dezelfde keuze te maken. Je kan er bijvoorbeeld voor kiezen om met bepaalde groepen juist Box B te boeken.*

De inschrijvingen in Planned Culture gaan open vanaf 26 mei 2026. Inschrijven kan tot 6 juli 2026.

Heb je vragen over de inschrijving of interesse in het Cultuurmaat-programma (Box C)? Neem dan contact met ons op via mail of telefoon. We komen graag langs om samen de mogelijkheden te bespreken.

In De Spotlights!



Robin het Roodborstje , gemaakt door Lisette Wansink

Met trots presenteren we het nieuwe thema van de Cultuurbox: *In De Spotlights!* Dit thema nodigt leerlingen uit om zichtbaar te zijn, hun talenten te ontdekken en zichzelf te laten zien. Natuurlijk sluit het prachtig aan bij podiumkunsten, maar het gaat om meer dan alleen optreden.

In De Spotlights! stimuleert leerlingen om nieuwe expressievormen te verkennen, samen te creëren en onderwerpen die ertoe doen onder de aandacht te brengen. Het is een uitnodiging om te durven, te groeien en een eigen verhaal te delen op een manier die bij ieder kind past.

Dit seizoen worden leerlingen daarbij begeleid door onze mascotte: Robin het Roodborstje. Robin neemt hen mee op ontdekkingsstocht langs verschillende kunstdisciplines en culturele activiteiten. Of het nu gaat om dansen, zingen, presenteren, dirigeren, fotograferen of filmen,

Robin laat zien dat er voor iedereen een manier is om in de spotlights te staan.

Zoals ieder jaar werken we samen met culturele instellingen uit de regio en kunstprofessionals met uiteenlopende expertises. Samen zorgen we voor inspirerende workshops, voorstellingen en projecten die aansluiten bij het onderwijs en bijdragen aan een rijke culturele ontwikkeling. We kijken ernaar uit om samen met jullie en jullie leerlingen het podium te betreden en er een onvergetelijk Cultuurbox-seizoen van te maken!



AANBOD GROEP 1-2

Keuze uit:

- 1 cultuurbezoek
- 1 workshop in de klas óf 1 theatervoorstelling
- Optioneel: 3 lessen Beeldende Boost

GROEP 1-2



Duur: 1,5 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1
Beschikbaar: sep '26 t/m feb '27

Expeditie buitenplaats - Gossip Buitenplaats Kasteel Wijlre

Hoor je ze fluisteren? De kunstwerken op de buitenplaats zitten vol verhalen en oeroude herinneringen. Veel van deze verhalen gaan over de natuur. En ook de planten en dieren in de tuin kletsen wat af. Ze 'gossipen' over sporen en seizoenen, over hoe ze met elkaar en met ons samenleven.

Tijdens *Expeditie buitenplaats - Gossip* ben je binnen én buiten. Spelenderwijs ontdek je dat kunst en natuur op de buitenplaats alles met elkaar te maken hebben. In de binnen-expeditie staan de kunstwerken in onze tentoonstellingen in de spotlights! Samen kijken en praten we over kunst en ontdek je de verhalen die kunstenaars hebben verbeeld. Daarna start de buiten-expeditie en nemen we je langs sporen van dieren en planten mee in de verhalen in onze kasteeltuin. Een fantasievolle opdracht laat je nog beter kijken en luisteren naar alles wat je ziet en hoort! En natuurlijk nemen we ook even een kijkje in het kasteel.



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerdoelen: 39,40,55,56



Duur: 1,5 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 4
Beschikbaar: op ma en di 7 sep-18 dec '26 en 19 mrt-23 jul '27

Steaming Science Discovery Museum

De leerlingen staan samen met de explainer in de spotlights en experimenteren met droogijs. Leerlingen worden zelf onderdeel van wetenschap en techniek.

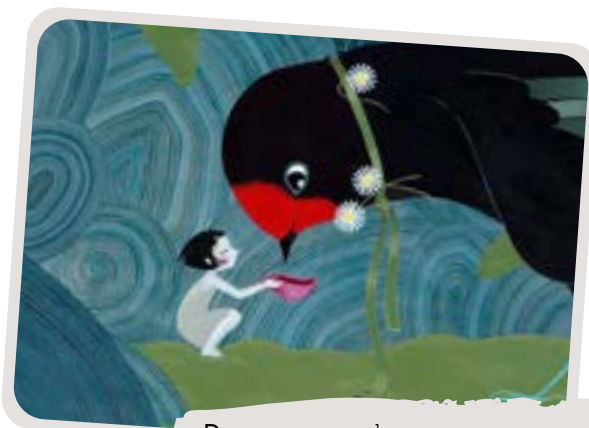
Met leuke experimenten wordt er een link gelegd tussen het dagelijks leven en wetenschappelijke weetjes. Soms zijn leerlingen toeschouwer, een andere keer spelen ze zelf de hoofdrol. Het lijkt wel goochelen, maar het is echt wetenschap.

Leerlingen worden verwonderd door eigenwijze experimenten als 'zingend ijs', de 'droogijs-douche', 'boer in de fles', de 'schuimfabriek' en de 'knalzak'.

Aansluitend brengen de leerlingen een bezoek aan de Expeditie, de vaste expositie van Discovery Museum.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerdoelen: 42



Duur: ongeveer 1 uur
Vervoer: eigen vervoer
Houd rekening met parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1

Vogelhuisverhaaltjes Filmhuis De Spiegel

Vogelhuisverhaaltjes is een film waarin 9 verhaaltjes worden verteld, elk met een ander thema. De film is gebaseerd op 9 rijk geïllustreerde prentenboekjes; "La Cabane aux oiseaux".

Het is vooral de prachtige animatie die deze film een eigen karakter geeft. In elk verhaaltje staat een ander dier in de spotlights. De verhaaltjes prikkelen de fantasie en zetten de kinderen aan om na te denken over verschillende onderwerpen. Zelfacceptatie en 'is alles wat ik zou wensen wel mogelijk?'

De film levert prachtige beelden op over vogeltjes (en andere dieren), die bijzondere avonturen beleven.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerdoelen: 39,40,54,55,56

Cultuurbezoeken



Duur: 1 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1
Beschikbaar: wo en vr

Magnifiek! Goud Verteltheater

Diep in de kelder van een theater, verborgen onder het podium en verscholen achter de decors, woont Muis Muze. Terwijl elke avond boven haar het applaus klinkt luistert ze ademloos mee vanuit de kelder. Daar, tussen stof, oude kostuums en flarden muziek, groeit langzaam een bijzondere droom...

Tijdens deze interactieve voorstelling daagt Goud Verteltheater je uit om samen met Muis Muze zelf aan de slag te gaan binnen diverse theaterdisciplines. Het licht gaat uit, de spot gaat aan, wees welkom lief publiek, bij Theater Magnifiek!

Deze interactieve theatervoorstelling kan plaatsvinden bij Loge 3 te Brunssum en kan op school worden gegeven in de speelzaal of gymzaal.



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerdoelen: 54,55

Spot Aan! - Dansworkshop SCHUNCK

Tijdens de Kinderboekenweek 2026 staat alles in het teken van "Spot aan!" – een thema dat draait om podiumkunsten, expressie en het durven laten zien van jezelf.

In onze danszaal wordt dit thema tot leven gebracht met een inspirerende dansworkshop.

Met sfeervolle belichting en echte spots creëren we een podium waarop iedere leerling de kans krijgt om te stralen. Onder begeleiding ontdekken de leerlingen hoe zij zich kunnen uitdrukken door middel van beweging, muziek en samenspel.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerdoelen: 54,55,57



Duur: 1 uur
Vervoer: eigen vervoer
Houd rekening met parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1
Kledingvoorschrift: gemakkelijke kleding



Knarretje het narretje Kasteel Hoensbroek

Knarretje droomt van het grote podium. Op de boerderij waar Knarretje woont probeert hij zijn vriendjes steeds aan het lachen te maken, maar de andere boerderijdieren lachen nooit om zijn grapjes. Geen applaus, geen spotlight... alleen maar stilte. Dat maakt Knarretje verdrietig. Op een dag komt hij zijn vriend Ridder Hoen tegen. Ridder Hoen woont in een groot kasteel: kasteel Hoensbroek. Ridder Hoen vraagt of Knarretje op bezoek komt in het kasteel om hofnar te worden. Hier leren ze hem wel hoe hij grappig moet zijn en kan hij een échte nar worden. Kunstjes, muziek, versjes en grapjes.

Lukt het Knarretje om de jonkvrouw van het kasteel aan het lachen te maken? In het kasteel oefenen de leerlingen net als Knarretje alle trucjes die narretjes moeten kunnen. In een activiteitscircuit leren ze versjes en muziek maken, acrobatische kunstjes en een echte kasteeldans. Alles om verdrietige jonkvrouw van het kasteel weer aan het lachen te maken.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerdoelen: 52,55,56



Duur: 1,5 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 6

Workshops & theatervoorstellingen

Klassiek of toch liever niet?

Workshop dans

In deze leerzame en inspirerende workshop klassiek ballet maak je kennis met allerlei soorten muziek met de nadruk op klassieke muziek. Wat doet muziek met je? Hoe wil jouw lijf bewegen op deze muziek?

Buiten gezamenlijke oefeningen is er ook ruimte voor eigen expressie en intuïtief dansen. Je krijgt de ruimte om je eigen fantasie te gebruiken en te bewegen met je hele lijf. Je leert het verschil tussen de diverse soorten dans en veel weetjes over klassiek ballet en klassieke muziek.

Uiteraard is er ook ruimte aan het einde van de les voor dansspelletjes en een heuse dansquiz. Alle vooroordelen over dans en klassiek ballet behoren na deze les tot verleden tijd.



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerndoelen: 54,55,57



Duur: 1 uur

Locatie: in de speelzaal of gymzaal

Kledingvoorschrift: gymkleding



Duur: 45 minuten

Locatie: speelzaal

Bijzonderheden: Maximaal 15 leerlingen per workshop, 2 workshops achter elkaar.

De Stouterds!

Workshop theater

Stap in een speels en spannend verhaal vol fantasie en humor. In deze activiteit staat het prentenboek 'Niet slecht!' van Alex Scheffler en Julia Donaldson centraal. In dit verhaal spelen juist slechteriken de hoofdrol: een trol, een heks en een geest die allemaal willen bewijzen dat zij de grootste schurk zijn.

Na het voorlezen duik je zelf in het verhaal. Met beweging en verbeelding breng je de personages tot leven en ontdek je spelenderwijs verschillende manieren van bewegen en expressie. Vervolgens speel je samen korte scènes na en beleef je het verhaal van binnenuit.

De nadruk ligt op plezier, fantasie en humor, want deze "slechteriken" zijn vooral heel onhandig en grappig.

Tijdens deze activiteit wordt de klas in tweeën gesplitst. De helft van de groep krijgt de workshop bewegingstheater en de andere helft blijft in de klas. Na 45 minuten wordt er gewisseld.

Illustratie door Charlie Boerdijk



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerndoelen: 54,55



De Ontsnapte Noot

PhilZuid

Tink is een opgewekt straatkind dat centjes verdient met vioolspelen. Als zij op een avond op de stoep voor de Muziekflat moet slapen, ontfermen de flatbewoners zich over haar en mag ze met de bewoners muziek maken. Het is er warm en harmonieus en Tink mag blijven. Samen beginnen ze aan de voorbereiding van een concert. Maar dan gaat het mis. Terwijl Tink met haar nieuwe vriendinnetje Dizzy met muzieknoden speelt, ontsnapt er plots een noot. De Muziekflat staat op zijn kop: de harmonie is verstoord, de bewoners maken ruzie met elkaar, zonder noot geen concert... Tink moet deze noot terugvinden!

Zij gaat naar het bos om de ontsnapte noot te zoeken. Daar beleeft zij allerlei avonturen. Zal het Tink lukken de noot te vinden, zodat het concert met haar flatgenoten toch door kan gaan?



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerndoelen: 54,55



Duur: 45 minuten

Locatie: speelzaal

Beschikbaar: 22 apr. en 14 jun '27

Bijzonderheden: Min. 60 en max. 90 lln.
Eén locatie en 2 voorstellingen per dag.

Zet op, trek aan, stap in, draai om
Workshop beeldende kunst en mode

Stap in de spotlights en ervaar een mode transformatie!

We gaan aan de slag met het maken van een unieke modelijn van honingraatpapier. Zet het op, trek het aan, stap erin en draai het om.

Bij het presenteren zie je hoe jullie als modellen veranderen, verbergen en onthullen. Samen maken we een modecollectie die leeft, ademt en uitvouwt bij elke stap op de catwalk!

Mis de onthulling niet!



Burgerschap bouwsteen
 4: Identiteit
 Kerndoelen: 54,55



Duur: 1 uur
Locatie: in de klas
Kledingvoorschrift: oude kleding die vies mag worden

Stunt(el)man - Het Laagland
PLT, Toon Hermans Theater en Theater Heerlen

Welkom in het crashlab van professor BOEM en haar stuiterende stuntman. Zij bedenkt de wildste experimenten en haar stuntman voert ze allemaal onverschrokken uit. Hij lijkt wel van rubber! Tot het misgaat. Stuntman verandert van rubber in glas; zijn hoofd, armen, benen zelfs zijn haar: alles breekbaar. Hij is Stuntelman...

In de voorzichtigste ontdekkingsstocht ooit zoekt dit maffe stel samen naar antwoorden. Wie ben je nog als je niks meer kan van wat je kon? En kan breekbaarheid ook een kracht zijn?

Voor deze voorstelling kun je worden ingepland bij het Toon Hermans Theater of Theater Heerlen.



Burgerschap bouwsteen
 4: Identiteit
 Kerndoelen: 34,37,54,57



Datum: 30 sep t/m 2 okt; 9 t/m 11 nov '26;
 26 t/m 27 nov '26
Vervoer: Incl. busvervoer door PLT
Aantal begeleiders: 2



Datum: ma 22 t/m do 25 feb '27
Locatie: Theater Heerlen
Vervoer: Incl. busvervoer door PLT
Aantal begeleiders: 2

Het Kleurenmonster - Theater Stof
PLT, Theater Heerlen

Rood, groen, blauw, geel, grijs en roze. Alle kleuren door elkaar in het lijf van het kleurenmonster. Hij voelt zich blij, boos, verdrietig, kalm en bang. Allemaal tegelijk. Wat is er met hem aan de hand? Op een dag ontmoet hij een vriendelijk meisje. Ze raken bevriend en gaan samen op reis. Onderweg leert het monster – met hulp van het meisje – zichzelf en zijn emoties steeds beter kennen.

'Het kleurenmonster' is een beeldende, woordloze en muzikale vertolking van het geliefde prentenboek van Anna Llenas. Een verhaal over vriendschap, ontdekking en verwondering van de wereld om ons heen. Theater Stof laat met de door hen zelfgemaakte poppen en decorstukken een kleurenexplosie ontstaan, waarin je dwars door fantasievolle landschappen, zeeën en bergen beweegt en ontroerd wordt.

Illustratie door Anna Llenas, foto door Patrick Wagenaar



Burgerschap bouwsteen
 4: Identiteit
 Kerndoelen: 34,37,54,57

Beeldende Boost

De Beeldende Boost is een reeks van drie lessen waarin een vakdocent beeldende kunst naar de klas brengt. De lessen sluiten aan op de definitieve conceptkerndoelen kunst en cultuur van SLO. Bij deze lessen staan experimenteren, improviseren en het ontdekken van materialen centraal, met als doel de creativiteit van leerlingen te ontwikkelen.

De Beeldende Boost werkt vanuit een doorlopende leerlijn. De lessen kunnen jaarlijks terugkeren, wisselen

van inhoud, maar behouden steeds hetzelfde uitgangspunt.

Hoewel er wordt toegewerkt naar een eindproduct, ligt de nadruk op ervaren, onderzoeken en experimenteren.

Na afloop ontvangt de leerkracht een verdiepende les om zelf uit te voeren in de klas. Deze laagdrempelige opdracht kan naar eigen inzicht worden uitgebreid of vereenvoudigd. Zo wordt kunst en cultuur structureel verankerd in de

klas en wordt de leerkracht actief betrokken.

Zie de website van SLO voor meer informatie over de definitieve conceptkerndoelen kunst en cultuur:

<https://www.slo.nl/thema/meer/actualisatie-kerndoelen-examenprogramma/actualisatie-kerndoelen/definitieve-conceptkerndoelen-kunst/@25212/kerndoelen-primair-onderwijs/>

Praktische informatie:

Duur: 3 lessen van 1 uur

Locatie: in de klas

Kledingvoorschrift: oude kleding

Fabels & Figuren in het kort:

- Verwerking definitieve conceptdoelen kunst en cultuur van SLO
- Combinatie van beeldende kunst en theater
- Experimenteren
- Verhalen en gevoelens verbeelden
- Onderzoekend proces
- Werken naar een eindresultaat
- Lesbrieven met verdiepende les voor groepsleerkracht



Burgerschap bouwsteen 4: Identiteit
 Kerndoelen: 54,55
 Def. conceptkerndoelen: 35,36,37

Fabels & Figuren

Binnen het thema 'In de spotlights' stappen leerlingen in de wereld van beeldende kunst, waar verbeelding en maken centraal staan. Ze ontwerpen en bouwen hun eigen poppenkast: een tastbaar kunstwerk dat dient als podium voor hun ideeën.

In kleine groepjes creëren de leerlingen een poppenkast-raam, waarbij ze experimenteren met vorm, kleur en materiaal. Hoe ziet jouw podium eruit? Welke sfeer wil je neerzetten? Tegelijkertijd werkt iedere leerling individueel aan

een eigen personage. Door vorm te geven en te experimenteren, ontstaat een uniek figuur met een eigen uitstraling en karakter.

Vanuit deze beeldende basis groeit het verhaal. De gemaakte poppenkast en personages komen samen in een korte voorstelling, waarin het beeld het vertrekpunt vormt. Hoe ziet jouw personage eruit? Wat vertelt dat over wie het is? En hoe versterkt de vormgeving het verhaal dat jullie willen laten zien?

De nadruk ligt op het proces: onderzoeken, uitproberen en ontdekken wat er mogelijk is met materialen en ideeën. Spel en presentatie zijn een verlengstuk van het maakproces, waarin het beeldend werk tot leven komt.

Zo ervaren leerlingen hoe ze met beeldende middelen niet alleen iets kunnen maken, maar ook iets kunnen vertellen. Hun eigen werk staat letterlijk én figuurlijk in de spotlight.

Digitale kunstlessen

Nieuw in de Cultuurbox: Digitale kunstlessen in de klas!

Bij het boeken van de Cultuurbox ontvang je dit schooljaar vier digitale kunstlessen. Deze kunstlessen zijn bedoeld om op een laagdrempelige manier kunstonderwijs in de klas te kunnen brengen. De lessen bestaan uit video's waarin een kunstdocent stap voor stap een opdracht uitlegt. Hierdoor is het voor de groepsleerkracht eenvoudig om snel aan de slag te kunnen gaan met de klas.

Hoewel deze lessen in eerste instantie zijn ontwikkeld voor specifieke groepen, kunnen ze naar eigen inzicht breder worden ingezet binnen verschillende leerjaren.

De video kan direct in de klas worden afgespeeld en worden gevolgd, maar biedt tegelijkertijd ruimte om af te wijken en eigen invulling aan te geven. De opdrachten zijn bewust zo ontworpen dat ze uitgevoerd kunnen worden met materialen die al op school aanwezig zijn, zodat het toegankelijk, praktisch en financieel haalbaar blijft om kunst en cultuur ruimte te geven in het onderwijs.



NIEUW!



AANBOD GROEP 3-4



Keuze uit:

- 1 cultuurbezoek
- 1 workshop in de klas óf 1 theatervoorstelling
- Optioneel: 3 lessen Beeldende Boost

GROEP 3-4



Duur: 2 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1
Beschikbaar: sep '26 t/m feb '27

Toren op Tafel Discovery Museum

We staan er niet vaak bij stil, maar overal om ons heen zijn constructies. Klein en groot. Een mooi moment om verschillende constructies in de spotlight te zetten!

Wat is nu eigenlijk een constructie? En hoe zorg je dat een constructie stevig is? Welke materialen kun je gebruiken en welke vormen?

Leerlingen ervaren stevigheid in constructies d.m.v. experimenteren met verschillende basisvormen in materialen. Door het vouwen van papier op verschillende manieren kan papier toch sterk worden. Na verschillende experimenten bouwen de kinderen in tweetallen zelfstandig een creatieve constructie van stokjes. Komen jullie je tot een stevig, evenwichtig bouwwerk?

Daarna is er nog tijd om als groep de Expeditie (de vaste tentoonstellingen van het Discovery Museum) te bezoeken. In de afdeling "Wonen" gaan de leerlingen al spelend verder op ontdekkingstocht.



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerdoelen: 42,45



Duur: 1 uur
Vervoer: eigen vervoer
Houd rekening met parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1
Kledingvoorschrift: gemakkelijke kleding

Magnifiek! Goud Verteltheater

Diep in de kelder van een theater, verborgen onder het podium en verscholen achter de decors, woont Muis Muze. Terwijl elke avond boven haar het applaus klinkt luistert ze ademloos mee vanuit de kelder. Daar, tussen stof, oude kostuums en flarden muziek, groeit langzaam een bijzondere droom...

Tijdens deze interactieve voorstelling daagt Goud Verteltheater je uit om samen met Muis Muze zelf aan de slag te gaan binnen diverse theaterdisciplines. Het licht gaat uit, de spot gaat aan, wees welkom lief publiek, bij Theater Magnifiek!

Deze interactieve theatervoorstelling kan plaatsvinden bij Loge 3 te Brunssum en kan op school worden gegeven in de speelzaal of gymzaal.



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerdoelen: 54,55



Duur: 1 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1
Beschikbaar: woensdag en vrijdag



Spot Aan! - Dansworkshop SCHUNCK

Tijdens de Kinderboekenweek 2026 staat alles in het teken van "Spot aan!" – een thema dat draait om podiumkunsten, expressie en het durven laten zien van jezelf.

In onze danszaal wordt dit thema tot leven gebracht met een inspirerende dansworkshop. Met sfeervolle belichting en echte spots creëren we een podium waarop iedere leerling de kans krijgt om te stralen.

Onder begeleiding ontdekken de leerlingen hoe zij zich kunnen uitdrukken door middel van beweging, muziek en samenspel.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerdoelen: 54,55,57

Cultuurbezoeken



Duur: ongeveer 1,5 uur
Vervoer: eigen vervoer
Houd rekening met parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1

Knoester en het Zeemonster *Filmhuis De Spiegel*

In de spotlight staat Knoester, de bijzondere onafscheidelijke boezemvriend van Junior. Junior (bijna 8), zijn beste vriendje Knoester – een levend takkenmannetje – en zijn oudere broer gaan samen met hun tante Thea op zomervakantie naar een magisch eiland, vlak voor de Noorse kust.

Op het eiland ontmoeten Junior en Knoester een meisje genaamd Eddy; zij wil graag zeemonsterexpert worden. Er gaan namelijk geruchten dat er een zeeslang in de fjord rondzwemt. Junior en Eddy gaan op zoek naar dit wezen, maar Knoester is jaloers op de aandacht die Junior aan Eddy geeft. Bovendien gelooft Knoester niet in zeeslangen en zit hij niet te wachten op de spannende avonturen die Junior en Eddy beleven.

Betekent dit het einde van de vriendschap tussen Junior en Knoester of komen ze er toch wel uit?



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerdoelen: 54,55,56

Feest bij de Romeinen *Het Romeins Museum*

Lucius woont in Coriovallum, samen met zijn hele familie. Binnenkort is het weer tijd voor één van de belangrijkste Romeinse feesten: het Saturnaliafeest. Dit feest lijkt een beetje op Kerstmis of het Suikerfeest. Alle familieleden zijn druk in de weer met de voorbereidingen voor het feest. De familieleden kunnen nog wel wat hulp gebruiken! De leerlingen helpen de familie van Lucius mee om het grote feest voor te bereiden. Er moeten nog cadeautjes en versieringen gemaakt worden en het eten moet worden voorbereid. En natuurlijk een heus mime-optreden! Tijdens deze les maken de leerlingen door middel van actieve opdracht kennis met het Romeinse leven in Coriovallum.

Foto door Anne Jannes Photography



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerdoelen: 52,56



Duur: 2 uur
Locatie: in de klas!
Bijzonderheden: er komt een museumdocent in de klas



Duur: 1,5 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 4
Beschikbaar: op ma en di 7 sep-18 dec '26 en 19 mrt-23 jul '27

Expeditie Buitenplaats - Gossip *Buitenplaats Kasteel Wijlre*

Hoor je ze fluisteren? De kunstwerken op de buitenplaats zitten vol verhalen en oeroude herinneringen. Veel van deze verhalen gaan over de natuur. En ook de planten en dieren in de tuin kletsen wat af. Ze 'gossipen' over sporen en seizoenen, over hoe ze met elkaar en met ons samenleven.

Tijdens *Expeditie buitenplaats - Gossip* ben je binnen én buiten. Spelendwijs ontdek je dat kunst en natuur op de buitenplaats alles met elkaar te maken hebben. In de binnen-expeditie staan de kunstwerken in onze tentoonstellingen in de spotlights! Samen kijken en praten we over kunst en ontdek je de verhalen die kunstenaars hebben verbeeld. Daarna start de buiten-expeditie en nemen we je langs sporen van dieren en planten mee in de verhalen in onze kasteeltuin. Een fantasievolle opdracht laat je nog beter kijken en luisteren naar alles wat je ziet en hoort! En natuurlijk nemen we ook even een kijkje in het kasteel.



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerdoelen: 39,40,54,55,56

Workshops & theatervoorstellingen

Sprookjesshow Sneeuwitje

Workshop theater/interactieve voorstelling - Glimlachpaleis

Een sprankelende kindershow waarin het publiek zelf de hoofdrol speelt! Want welk kind wil nou niet een keer een prachtige toverfee, een knappe prins of een boze toverheks zijn. Dit is een zogenaamd meespeel-theaterstuk waarbij tante Sjaan en prins Floris het spannende avontuur van Sneeuwitje op hun eigen speelse manier samen met de kinderen beleven. Ze laten de kinderen op een fijne en veilige manier kennis maken met theaterspelen. Hoe voelt het om zelf op het toneel te staan en mee te spelen in een echt sprookje? Floris en tante Sjaan laten het je ervaren.

Er zijn heel wat rollen te verdelen en iedereen die meespeelt wordt verkleed. Voor de kinderen die niet op het podium staan is er genoeg om zien en interactie mee te beleven. Het is een geweldig verhaal met allerlei grappige gebeurtenissen waar iedereen van kan genieten!



Duur: 45 minuten

Locatie: Speelzaal of sportzaal op school
Max. 60 leerlingen per voorstelling
Min. 2 voorstellingen per locatie per dag



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerndoelen: 54,55



Zet jezelf in de spotlights! Workshop beeldende kunst

Denk je er weleens aan om jezelf in de spotlight te zetten? Wat betekent dat eigenlijk voor jou? In deze workshop ontdek je dat het niet draait om perfectie, maar om durven experimenteren en jezelf de aandacht geven die je verdient. Iets maken voor een ander is mooi, maar creëren voor jezelf is net zo waardevol. We gaan aan de slag met het maken van een bijzonder portret, met behulp van de druktechniek monotype. Je schildert eerst met verf op plexiglas en drukt jouw beeld daarna af op papier. Elke afdruk is uniek en verrassend. Vooraf maken we samen een creatieve "spotlight" van verschillende soorten papier, waarin jouw kunstwerk echt tot leven komt. Zo zet je jezelf letterlijk en figuurlijk in de schijnwerpers.

Duur: 1,5 uur

Locatie: in de klas

Kledingvoorschrift: oude kleding die vies mag worden



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerndoelen: 54,55



Licht, Camera, Actie en Go!

Workshop dans

Durf jij jezelf te presenteren voor een groep zoals een popster, rockster of een filmster? Durf je het licht te volgen van de 'spotlight'? Weet je ook wat je moet doen als je achter de camera staat? Ken je alle cues?

Het wordt een energieke en afwisselende dansles vol plezier: licht, camera, actie... go!

Tijdens de les wordt er afgewisseld tussen vaste dansopdrachten en creatieve opdrachten. Op deze manier worden niet alleen je motorische vaardigheden ontwikkeld, maar ook je creativiteit en je zelfvertrouwen. Leer jezelf te presenteren en ervaar hoe het is om in de spotlight te staan!



Duur: 1 uur

Locatie: in de speelzaal/gymzaal

Kledingvoorschrift: gemakkelijke kleding en op gym schoenen of sokken



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerndoelen: 54,55,57

De Wonderlijke Wereld van Hundertwasser Workshop beeldende kunst

Stel je voor: een stad waar geen enkel huis recht staat. Waar daken bedekt zijn met gras, ramen dansen in de muren en torens glimmende gouden bollen hebben! In deze workshop zetten we kunstenaar Hundertwasser in de spotlight. Hij noemde zichzelf een gebouwendokter en maakte steden beter met kleur en natuur!

En nu ben jij aan de beurt! Hoe ziet jouw fantasiestad eruit? Heeft jouw huis een glijbaan in plaats van een trap? Groeit er een boom uit het raam? Zien de bomen op straat eruit als reusachtige lolly's? Zitten er misschien gekke gezichten verstopt in de muren? Of staat de wereld op z'n kop?



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerdoelen: 54,55



Duur: 1,5 uur
Locatie: in de klas
Kledingvoorschrift: oude kleding die vies mag worden

BOUT! - Plan-d | Andreas Denk i.s.m. schrit_tmacher Just Dance! PLT, Theater Heerlen

Water spuit, stroom valt uit, de goot verstopt en de leidingen barsten. Oh wat een chaos, als dit maar goed komt en de boel niet ontploft!
In **BOUT!** staat je klas midden in een vrolijke kluschaos. Er wordt geplakt, gezaagd, geboord en verbonden. Iedereen helpt mee. Want alle handen zijn nodig. En wist je dat buizen ook muziek maken? Samen met andere klusgeluiden ontstaat er een energieke mix waarop wordt gedanst. Het is een feest om te zien hoe er gebouwd wordt. En hoe langzaam maar zeker... alles weer werkt.

BOUT! is een interactieve dansvoorstelling waarin leerlingen meespelen, meedenken en meebewegen. De klusser in ieder kind komt vanzelf tevoorschijn. En natuurlijk wordt de kapotte wasmachine gerepareerd. Aan het einde bouwen jullie samen aan één grote, spannende kettingreactie. Maak het mee. En bouw mee.

Foto door Petra Katonic



Burgerschap bouwsteen
3: Democratische cultuur
Kerdoelen: 42,44,45,54,55,58



Datum: ma 21 t/m wo 23 sep '26
Locatie: Theater Heerlen
Vervoer: Incl. busvervoer door PLT
Aantal begeleiders: 2

Beuk! - Kim van Zeben Theaterproducties PLT, Theater Heerlen

Sjef de Muis verliest zijn huis als zonder pardon zijn boom wordt omgezaagd. In paniek vlucht hij weg en vindt een schuilplaats onder een blokhut in het bos. Hier is het droog en er is zelfs eten in overvloed. Maar Beuk de Houthakker is hier niet blij mee. Deze hut is van haar! Die muis moet weg, koste wat kost. Als ook Uil de uil om de hoek komt kijken, is de chaos compleet. Beuk, Sjef en Uil raken steeds meer verstrikt in hun strijd om het bos. Maar van wie is dat bos nu eigenlijk echt?

Beuk! is een fysieke rollercoaster waarin het publiek wordt meegesleept in een cartoonachtige wereld, vol spectaculaire achtervolgingen, gevechten en komische valpartijen. Maar bovenal is **Beuk!** een ontroerend verhaal over echte vriendschap tussen mens en dier én hun gezamenlijke liefde voor de natuur.

Foto door Sanne Peper



Burgerschap bouwsteen
3: Democratische cultuur
Kerdoelen: 37,54,57



Datum: ma 8 t/m wo 10 mrt '27
Locatie: Theater Heerlen
Vervoer: Incl. busvervoer door PLT
Aantal begeleiders: 2

Beeldende Boost

De Beeldende Boost is een reeks van drie lessen waarin een vakdocent beeldende kunst naar de klas brengt. De lessen sluiten aan op de definitieve conceptkerndoelen kunst en cultuur van SLO. Bij deze lessen staan experimenteren, improviseren en het ontdekken van materialen centraal, met als doel de creativiteit van leerlingen te ontwikkelen.

De Beeldende Boost werkt vanuit een doorlopende leerlijn. De lessen kunnen jaarlijks terugkeren, wisselen

van inhoud, maar behouden steeds hetzelfde uitgangspunt.

Hoewel er wordt toegewerkt naar een eindproduct, ligt de nadruk op ervaren, onderzoeken en experimenteren.

Na afloop ontvangt de leerkracht een verdiepende les om zelf uit te voeren in de klas. Deze laagdrempelige opdracht kan naar eigen inzicht worden uitgebreid of vereenvoudigd. Zo wordt kunst en cultuur structureel verankerd in de

klas en wordt de leerkracht actief betrokken.

Zie de website van SLO voor meer informatie over de definitieve conceptkerndoelen kunst en cultuur:

<https://www.slo.nl/thema/meer/actualisatie-kerndoelen-examenprogramma/actualisatie-kerndoelen/definitieve-conceptkerndoelen-kunst/@25212/kerndoelen-primair-onderwijs/>

Praktische informatie:

Duur: 3 lessen van 1,5 uur

Locatie: in de klas

Kledingvoorschrift: oude kleding

Multi Materiaal in het kort:

- Verwerking definitieve conceptdoelen kunst en cultuur van SLO
- Experimenteren met materialen en technieken
- Onderzoekend proces
- Werken naar een eindresultaat
- Lesbrief met verdiepende les voor groepsleerkracht



Burgerschap bouwsteen 4: Identiteit
Kerndoelen: 54,55
Def. conceptkerndoelen: 35,36,37

Multi Materiaal

Stap uit de routine en duik in een wereld vol ontdekking! In deze Beeldende Boost draait alles om verkennen, experimenteren en jezelf verrassen met materialen die je niet elke dag in de klas tegenkomt. Elke les staat er een nieuw materiaal en een bijbehorende techniek centraal. Zo is elke les weer anders, fris en uitdagend.

Elke les wordt gestart met een frisse blik: wat kun je met dit

materiaal? Hoe voelt het, hoe werkt het, wat gebeurt er als je iets nieuws probeert? Wat voor technieken moet je gebruiken bij dit materiaal? Samen ontrafelen we de mogelijkheden. Daarna is het tijd om zelf aan de slag te gaan, want dat is natuurlijk het leukst.

Door te werken met verschillende materialen worden zowel de fijne als de grove motoriek geprikkeld en ontwikkelen leerlingen spelenderwijs

nieuwe vaardigheden. Fouten maken mag, ontdekken moet en experimenteren staat voorop!

Elke les werk je toe naar een eigen eindproduct om trots op te zijn en te presenteren. Maar het échte doel is ervaren, durven proberen, blijven onderzoeken en plezier vinden in het creatieve proces. Dat is waar de Beeldende Boost om draait.

Vervoersmogelijkheden

Het regelen van eigen vervoer naar culturele bezoeken kan in de praktijk lastig zijn. Gelukkig zijn er verschillende regelingen die scholen ondersteunen bij het organiseren van passend en betaalbaar vervoer naar culturele activiteiten.

Pit Cultuurbus

Voor scholen in de gemeenten Heerlen en Simpelveld biedt Pit Cultuurwijzer de mogelijkheid om gebruik te maken van de Pit Cultuurbus. Met deze regeling kunnen scholen gratis busritten aanvragen voor bezoeken aan kunst- en cultuurinstellingen in Parkstad. Voorwaarde is dat de educatieve activiteiten aansluiten bij de richtlijnen van Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK).

Meer informatie over de Pit Cultuurbus en het boeken ervan is te vinden op <https://pitcultuurwijzer.nl/onderwijs/busvervoer>.

Heb je nog vragen? Of wil je overleggen over je reservering van de CultuurBus? Mail dan naar cultuurbus@pitcultuurwijzer.nl.

Arriva

Tussen de provincie Limburg en Arriva is er een samenwerking waarmee basisscholen gratis gebruik kunnen maken van het reguliere openbaar vervoer voor culturele uitstapjes binnen Limburg. Deze regeling maakt het mogelijk dat de hele klas, inclusief docenten en begeleiders, kosteloos reist in de daluren. Voor scholen die liever met een touringcar reizen, biedt Arriva een alternatief waarbij 75% van de kosten worden vergoed en de school zelf 25% bijdraagt. *Let op: voor deze optie geldt dat plaatsen beperkt zijn.*

Meer informatie over de regeling van Arriva is te vinden op <https://www.arriva.nl/kaartjes-abonnementen/>

acties-uitjes/limburg/limburg-voor-limburg/met-de-klas-naar-een-cultuuruitje/.

Busvervoer PLT

Scholen die een voorstelling boeken bij PLT (Parkstad Limburg Theaters) kunnen gebruikmaken van busvervoer. Bij boekingen via de Cultuurbox is busvervoer naar theatervoorstellingen bij PLT inbegrepen. Mocht je geen gebruik willen maken van het busvervoer van PLT, kun je dit aangeven tijdens het boeken van de theatervoorstelling in Planned Culture.

De bedoeling is om met deze regelingen het organiseren van culturele uitstapjes een stuk toegankelijker en haalbaarder te maken. Het loont daarom om vooraf goed te bekijken welke vervoersmogelijkheden het best aansluiten bij de plannen en behoeften van de school.



AANBOD GROEP 5-6

Keuze uit:

- 1 cultuurbezoek
- 1 workshop in de klas óf 1 theatervoorstelling
- Optioneel: 3 lessen Beeldende Boost



Duur: 1,5 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Begeleiders: 1 per 4 à 5 leerlingen
Periode: Gehele schooljaar op dinsdag

Op Safari met Freda en Frida Vonk Theaterschool Landgraaf

Frida en Freda Vonk nodigen je uit om op bezoek te komen in Theater Landgraaf! Tijdens het bezoek krijg je een korte rondleiding door het theater en daarna ga je mee op safari met de zusjes Vonk. In deze avontuurlijke dramaworkshop nemen zij je mee op een spectaculaire reis langs de meest uitdagende plekken op aarde. Hoe gaaf is dat?! Je gaat naar de jungle, naar de snikhete woestijn én de ijskoude Noordpool. Je ontmoet de meest bijzondere en gevaarlijke dieren. Doe mee met de theateroefeningen die Frida en Freda hebben bedacht. Ervaar hoe het is om op het podium te staan, in de spotlights! Wie weet ontdek je wel iets nieuws over jezelf. Misschien ontdek je zelfs je THEATER-talent. Laterrrrrs!!!

Pit **Burgerschap bouwsteen**
 5: Diversiteit
 Kerndoelen: 37,54,55,56



Duur: 1 uur
Locatie: in de klas
 School zorgt zelf voor Chromebooks of laptops
 SCHUNCK zorgt voor DJ materiaal

Expeditie Buitenplaats - Gossip Buitenplaats Kasteel Wijlre

Hoor je ze fluisteren? Op de buitenplaats zit alles vol verhalen. Kunstwerken, planten en dieren lijken met jou in gesprek te willen gaan. Ze 'gossipen' over sporen, groei, seizoenen en ook over ons: de mens. Welke kennis en oeroude herinneringen willen ze met ons delen? Wat zeggen ze over hoe wij met de natuur samenleven? Tijdens deze activiteit ga je op onderzoek, zowel binnen als buiten. In de tentoonstelling voeren we See Think Wonder gesprekken over kunstwerken. Samen kijken we aandachtig, vertellen we wat we zien, onderzoeken we wat kunstenaars willen verbeelden en stellen we vragen. Daarna gaan we buiten op expeditie. In de kasteeltuin onderzoek je met behulp van een verbeeldingsrijke opdracht sporen van planten en dieren en ontdek je hoe ook zij onderdeel zijn van het grotere verhaal van de buitenplaats. Je wordt uitgedaagd om goed te kijken, verbanden te leggen en na te denken over de wereld om ons heen – en onze plek daarin.

Foto door Pascal Moors

Pit **Burgerschap bouwsteen**
 3: Democratische cultuur
 Kerndoelen: 39,40,54,55,56



Duur: 1,5 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 4
Beschikbaar: op ma en di 7 sep-18 dec '26 en 19 mrt-23 jul '27

DJ Skills voor Kids SCHUNCK

Tijdens deze workshop ontdek je hoe een DJ muziek mixt, overgangen maakt tussen nummers en een goede sfeer creëert. Op een speelse manier leer je zelf werken met een DJ-set. Na een korte introductie over wat een DJ doet en welke apparatuur erbij hoort, ga je zelf aan de slag. Je oefent met het starten en stoppen van muziek, het maken van eenvoudige overgangen en het aanpassen van tempo en volume. Naast het technische aspect wordt er ook aandacht besteed aan creativiteit en samenwerken. Je luistert naar elkaar, maakt keuzes in muziek en samen bereiden jullie een mini-optreden voor. Deze activiteit zorgt niet alleen voor veel plezier, maar is ook goed voor je zelfvertrouwen én presentatievaardigheden!

Pit **Burgerschap bouwsteen**
 4: Identiteit
 Kerndoelen: 54,55

Cultuurbezoeken



Duur: Ongeveer 2 uur
Vervoer: eigen vervoer
Houd rekening met parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1

Finn Filmhuis De Spiegel

De negenjarige Finn woont met zijn vader in een plattelandsdorpje in Drenthe. Zijn moeder heeft hij nooit gekend; zij overleed namelijk vlak na de geboorte. Finn zit, net als alle andere jongens uit het dorp, op voetbal, maar eigenlijk wil hij liever viool leren spelen. Zijn vader wil hier niets van weten, maar de exacte reden laat hij niet weten. Dan ontmoet Finn een oude grijze man in een oude, tot dan toe, verlaten boerderij, die met zijn viool letterlijk Finns wereld weet te betoveren. Terwijl zijn vader denkt dat Finn naar de voetbal gaat, gaat Finn stiekem naar de boerderij om viool te leren spelen. Finn komt in een wereld vol spanning en mysterie, wat leidt tot een verrassende ontknoping.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerdoelen: 37,54,55,56

Brood en Spelen! Het Romeins Museum

Coriovallum... 260 na Christus. De stad staat voor een belangrijke keuze: er moet een nieuwe bestuurder komen. Twee lokale politici strijden om de macht... niet met wapens, maar met vermaak! Want in de Romeinse tijd geldt: wie het volk feest geeft, wint de stemmen.

De leerlingen zijn de cives (burgers) van de stad. Beide politici proberen hen te verleiden met spelen, eten en spektakel. De leerlingen testen alle soorten van vermaak uit: spelletjes, het badhuis, heerlijk eten, wagenrennen en natuurlijk theater. Aan het einde sluiten de burgers zich aan bij hun winnende politicus en gaan ze samen een theatervoorstelling bedenken én uitvoeren. Alles om de stad te overtuigen. Welke politicus wint de verkiezingen?



Burgerschap bouwsteen
3: Democratische cultuur
Kerdoelen: 7,51,52



Duur: 2 uur
Locatie: in de klas
Bijzonderheden: er komt een museumdocent in de klas



Duur: 2 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1
Beschikbaar: sept '26 t/m feb '27

Programmeer een line-dance! Discovery Museum

Eigenlijk zou ieder kind de basis van programmeren moeten leren om de wereld van vandaag en morgen te blijven begrijpen. Deze workshop van Discovery Museum legt de basis voor jou.

We starten met een offlineactiviteit om uit te leggen dat programmeren niets anders is dan stap voor stap opdrachten geven aan een computer. Daarna worden er Photon-robots geprogrammeerd. Samen ga je proberen om de Photons tegelijkertijd te laten dansen. Dezelfde stapjes en dat op een lijn: een "Line-Dance" in de spotlights!

Tijdens deze workshop leer je spelenderwijs over programmeren, algoritmes, computerprogramma's, AI, programmeertaal, machine learning, hard- en software, computational thinking, filterbubbel en nepnieuws. Aansluitend breng je een bezoek aan de vaste expositie *Expeditie*.



Burgerschap bouwsteen
7: Digitaal samenleven
Kerdoelen: 32,42,45

Noot-geval in de muziekschool SMK, locatie Landgraaf

Tijdens deze muzikale speurtocht neem je een kijkje achter de schermen bij de muziekschool. Conciërge Sjoerd kan jullie hulp goed gebruiken, want hij zit met de handen in het haar. De muzieknoten zijn op mysterieuze wijze verdwenen.

Door zelf muziek te maken en muzikale opdrachten uit te voeren, speuren jullie naar de oplossing. Je maakt kennis met allerlei verschillende instrumenten en in elk lokaal wacht een nieuwe uitdaging. Wie weet ontdek je nieuwe talenten en neem jij de spotlight!

Inschrijving voor groepen vanaf 25 leerlingen. Bij kleinere groepen worden er mogelijk groepen gecombineerd. Dit gaat in overleg.



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerdoelen: 54,55



Locatie: SMK Landgraaf
Duur: 1,5 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten

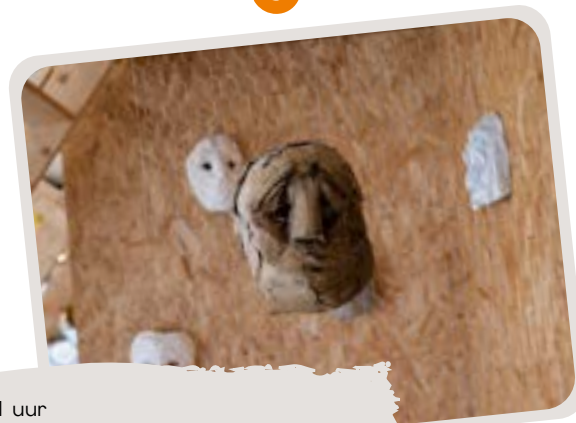
Workshops & theatervoorstellingen

Toneelspel door maskers Workshop theater

Stap in een nieuwe wereld met toneelspel en maskers. In deze workshopreeks ontdek je hoe krachtig en expressief maskerspel kan zijn. Je ontwerpt en maakt je eigen masker in de klas en brengt het daarna tot leven op het toneel. Met beweging, lichaamstaal en verbeelding leer je zonder veel woorden te acteren. Samen veranderen we het klaslokaal stap voor stap in een fantasierijke omgeving vol verrassingen. Durf te experimenteren, samen te werken en jezelf te laten zien. Laat je creativiteit groeien, verleg je grenzen en ontdek hoeveel plezier en zelfvertrouwen theater jou kan geven. Grijp deze kans en doe mee!



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerndoelen: 54,55



Duur: 1 uur
Locatie: speelzaal of gymzaal
Kledingvoorschrift: gemakkelijk zittende kleding en op gym schoenen of sokken



Duur: 1,5 uur
Locatie: in de klas

Bauhaus Weven Workshop beeldende kunst

Honderd jaar geleden was er een kunstacademie die *Bauhaus* heette. Dit was de eerste school die nuttige kunst en ontwerpen wilde maken voor gewone mensen, zodat hun huizen er ook gezellig zouden uitzien. Ze hadden een beroemde weefwerkplaats waar veel werd geëxperimenteerd met het maken van textiel. Dit was niet voor kleding of rijke mensen, maar voor betaalbare tapijten en wandkleden voor iedereen. Ze gebruikten veel geometrische vormen, strepen, vierkantjes en cirkels. Ze werkten allemaal samen om 1 ontwerp of kunststuk te maken en noemden dat "Gemeinschaftskunstwerke".

In deze workshop ga je een vierkant weven van allerlei draden, touwtjes, repen, bloemen, cellofaan of raffia in simpele patronen. Aan het einde van de les maken we alle vierkanten aan elkaar, zodat er een wandkunstkleed van ons allemaal ontstaat. Ons eigen "Gemeinschaftskunstwerk"!



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerndoelen: 54,55

De Wereld Is Van Tape Workshop beeldende kunst

In deze workshop ga je samen met je klasgenoten aan de slag met het uitbeelden van een thema binnen het vak wereldoriëntatie. Iedereen gaat een kunstwerk maken met verschillende soorten tape binnen dit thema.

Tape? Ja, tape!

Tape hoeft je namelijk niet alleen te gebruiken om iets vast te plakken of te verbinden. In deze workshop zul je merken dat je met tape ook kunst kunt maken. Door de verschillende soorten en kleuren tape maak je een verrassende afbeelding op canvas die er bijna illustratief uit komt te zien. Eenmaal bezig vergeet je de alledaagse wereld, echter na de workshop vormen alle werken tezamen een nieuw beeld op deze wereld.

Het is mogelijk om het thema binnen wereldoriëntatie van tevoren af te stemmen. Zo kan deze activiteit goed aansluiten op wat er speelt in de klas.



Burgerschap bouwsteen
5: Diversiteit
Kerndoelen: 51,54,55



Duur: 2 uur
Locatie: in de klas
Beschikbaar: op donderdag of vrijdag

Het Kandinsky Bedrog
Workshop literatuur

Schrijver Manon Berns komt op bezoek in de klas. Met een heleboel afbeeldingen, filmpjes en anekdotes vertelt ze levendig over haar boek *Het Kandinsky bedrog*. Natuurlijk leest Manon voor uit het spannende *Het Kandinsky bedrog*, spelen we een spelletje en beantwoordt Manon vragen. Ten slotte daagt ze de leerlingen uit: Bedenk zelf eens iets nieuws, iets wat nog nooit iemand anders gedaan heeft?

In de spannende kinderboekenserie Blockbusters ontrafelen Storm, Jimi, Juul en Lara telkens een mysterie rondom een kunstwerk. In Het Kandinsky bedrog draait hun avontuur om een vervalst abstract schilderij van de kunstenaar Kandinsky: Joris en de draak, een gevecht tussen goed en kwaad in abstracte kleuren en vormen. Zoiets had nog nooit iemand geschilderd. De Blockbusters ontdekken dat kleuren en vormen zelf iets te vertellen hebben. Kan dat Storm ook helpen om zijn podiumvrees te overwinnen? Tegen zijn zin heeft hij de hoofdrol gekregen in de schoolmusical Joris en de draak. Weet hij straks zijn tekst nog als alle spots op hem gericht zijn?



Duur: 50 minuten
Datum: 4 juni 2027
Locatie: Theater Kerkrade
Vervoer: Incl. busvervoer door PLT
Aantal begeleiders: 2



Hoor Je Mij? - PhilZuid
PLT, Theater Kerkrade

De eigenzinnige Mijs zit niet lekker in haar vel. Ze denkt dat anderen haar stom vinden en gaat dat zelf ook steeds meer geloven. Langzaam raakt ze verstrikt in lastig gedrag. Ze wil wegllopen, tot er ineens een bijzondere vrouw verschijnt. Iemand die precies lijkt te weten welke vragen Mijs met zich meedraagt. Iemand die helpt met muziek en een verhaal. De vrouw neemt Mijs mee op reis langs muziek uit de hele wereld. Ze laat zien hoe instrumenten worden gemaakt van materialen uit de natuur, hoe elk instrument zijn eigen klankkleur en karakter heeft en hoe ze klinken in handen van de musici van PhilZuid. Samen met de verschillende instrumentgroepen uit het orkest helpt zij Mijs om beter naar zichzelf te luisteren. Met steun van de muzikale bijdragen van de kinderen durft Mijs uiteindelijk haar verhaal te vertellen. Ze ontdekt haar eigen klankkleur en kracht en staat vol zelfvertrouwen voor het orkest tijdens de finale.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerdoelen: 9,12,54,55



Duur: 1,5 uur
Locatie: in de klas
Beschikbaar: op vrijdagen
Bij boeking ontvang je 1 boek per school



Burgerschap bouwsteen
3: Democratische cultuur
Kerdoelen: 54,55,56

Pinokkio - Holland Opera in coproductie met New European Ensemble & Cat Smits
PLT, Theater Heerlen

Pinokkio begint, net als ieder kind, als een onbeschreven blad. In haar geval: een blok hout. Maar nog voordat ze goed en wel kan lopen, laat ze haar vader Geppetto achter zich en belandt ze van het ene avontuur in het andere. Mevrouw Kats, Meneer de Vos en Meneer van Wezel worden haar nieuwe vrienden. Ze vertellen mooie, spannende en aanstekelijke verhalen. Maar kan Pinokkio hen wel vertrouwen? Steeds opnieuw moet ze kiezen. Ga je voor plezier maken en het makkelijke leven, of neem je verantwoordelijkheid en doe je wat nodig is? Vertel je een mooi verhaal, of de soms lastige waarheid? Pinokkio ontdekt hoe verleidelijk liegen kan zijn tot ze inziet dat zijzelf óók in de maling wordt genomen.



Datum: ma 18 t/m wo 20 jan '27
Locatie: Theater Heerlen
Vervoer: Incl. busvervoer door PLT
Aantal begeleiders: 2



Burgerschap bouwsteen
3: Democratische cultuur
Kerdoelen: 9,12,34,37,38,54,55,56

Beeldende Boost

De Beeldende Boost is een reeks van drie lessen waarin een vakdocent beeldende kunst naar de klas brengt. De lessen sluiten aan op de definitieve conceptkerndoelen kunst en cultuur van SLO. Bij deze lessen staan experimenteren, improviseren en het ontdekken van materialen centraal, met als doel de creativiteit van leerlingen te ontwikkelen.

De Beeldende Boost werkt vanuit een doorlopende leerlijn. De lessen kunnen jaarlijks terugkeren, wisselen

van inhoud, maar behouden steeds hetzelfde uitgangspunt.

Hoewel er wordt toegewerkt naar een eindproduct, ligt de nadruk op ervaren, onderzoeken en experimenteren.

Na afloop ontvangt de leerkracht een verdiepende les om zelf uit te voeren in de klas. Deze laagdrempelige opdracht kan naar eigen inzicht worden uitgebreid of vereenvoudigd. Zo wordt kunst en cultuur structureel verankerd in de

klas en wordt de leerkracht actief betrokken.

Zie de website van SLO voor meer informatie over de definitieve conceptkerndoelen kunst en cultuur:

<https://www.slo.nl/thema/meer/actualisatie-kerndoelen-examenprogramma/actualisatie-kerndoelen/definitieve-conceptkerndoelen-kunst/@25212/kerndoelen-primair-onderwijs/>



Praktische informatie:

Duur: 3 lessen van 1,5 uur

Locatie: in de klas

Kledingvoorschrift: oude kleding

Texturen & Technieken in het kort:

- Verwerking definitieve conceptdoelen kunst en cultuur van SLO
- Experimenteren met texturen en mode
- Onderzoekend proces
- Werken naar een eindresultaat
- Lesbrieff met verdiepende les voor groepsleerkracht



Burgerschap bouwsteen 4: Identiteit
 Kerndoelen: 54,55
 Def. conceptkerndoelen: 35,36,37

Texturen & Technieken

Laat je creativiteit los en duik in een wereld waar mode en theater samenkomen. In deze lessenreeks werk je stap voor stap aan een outfit die helemaal van jou is. Je krijgt de tijd om te experimenteren, te proberen en te verbeteren, zodat je uiteindelijk vol trots kunt stralen tijdens een spetterende modeshow.

Je ontdekt hoe verschillende stoffen aanvoelen en bewegen, van lichte

voile en zachte teddy tot rekbare jersey en stevige canvas. Je leert hoe je materialen slim combineert voor een verrassend effect en hoe je bestaande kleding omtovert tot iets totaal nieuws.

We laten ons inspireren door fantasierijke thema's zoals de jungle, sprookjes en de insectenwereld. Denk aan kleurrijke vogels, stoere ridders, magische prinsessen of glinsterende insecten.

Alles mag, niets is te gek.

Of je nu houdt van dromerig, stoer of opvallend, jij bepaalt jouw stijl. Hoewel er wordt gewerkt naar een eindresultaat, is het proces en het ervaren bij de Beeldende Boost het állerbelangrijkst. Aan het einde heb je niet alleen een uniek kostuum gemaakt, maar beleef je ook het moment waarop jouw creatie echt tot leven komt op de catwalk.

Leerkracht als motor van creativiteit

De kracht van een geslaagde kunst- en cultuuractiviteit zit niet alleen in het aanbod, maar juist ook in de rol van de groepsleerkracht. Als culturele aanbieder zien we keer op keer hoeveel verschil het maakt wanneer een leerkracht actief betrokken is. Niet alleen door aanwezig te zijn, maar door echt mee te doen, te ondersteunen en enthousiasme uit te stralen. We zien daarbij wat voor positieve invloed een leerkracht kan hebben op de groep wanneer hij of zij actief deelneemt aan een les, en willen leerkrachten dan ook aanmoedigen om dit te blijven doen.

Eerder in het magazine benoemden we al dat er bij vrijwel alle activiteiten aanvullend lesmateriaal beschikbaar is. Dit materiaal biedt praktische

ondersteuning en helpt om kunst en cultuur een duidelijke plek te geven binnen het onderwijs. Het sluit aan bij de dagelijkse praktijk in de klas en geeft houvast, ook wanneer dit vakgebied minder vertrouwd voelt. Met de juiste handvatten kun je immers al snel een groot verschil maken.

Zoals je weet heb je als leerkracht een belangrijke voorbeeldfunctie. Leerlingen kijken tijdens een activiteit naar jouw houding en betrokkenheid, en die hebben direct invloed op de sfeer in de groep. Wanneer je ruimte biedt voor nieuwsgierigheid en experiment, voelen leerlingen zich veilig om mee te doen en hun creativiteit te laten zien. Juist dan ontstaan er momenten waarop leerlingen zichzelf op een

andere manier laten zien dan tijdens reguliere lessen.

Daarom nodigen we leerkrachten op een positieve manier uit om actief deel te nemen aan de Cultuurbox-activiteiten. Maak gebruik van het lesmateriaal dat je stap voor stap op weg helpt. Daarnaast zijn er digitale kunstlessen beschikbaar waarin een vakdocent via video de les en opdracht toelicht. Als leerkracht begeleid je dit proces en zorg je voor een goede werkomgeving in de klas.

Zo zorgen we samen voor een rijke leerervaring waarin leerlingen zich kunnen ontwikkelen, verrast worden en boven zichzelf uitstijgen.

Neem gerust contact met ons op wanneer je vragen hebt hierover.



Keuze uit:

- 1 cultuurbezoek
- 1 workshop in de klas óf 1 theatervoorstelling
- Optioneel: 3 lessen Beeldende Boost

AANBOD GROEP 7-8

GROEP 7-8



Huurperiode: 2 weken
Duur: 4x ongeveer 45 min.
Koffers zelf ophalen en terugbrengen bij:
Discovery Museum of Nederlands Mijnmuseum
Borgsom: €50,00

De Koffers van Opa Nederlands Mijnmuseum & Discovery Museum

Discovery Museum en Nederlands Mijnmuseum lanceren gezamenlijk het educatie pakket 'De koffers van opa' over het mijnverleden. Maak als school zelfstandig gebruik van dit educatiepakket.

Op opa's zolder zijn drie mysterieuze koffers gevonden. Ze zitten vol met tastbare herinneringen: voorwerpen, brieven en foto's uit een tijd waarin de steenkolenmijn het hart van de Mijnstreek was. Door de ogen van opa en oma ontdek je het leven van toen – van ondergronds werken tot het bruisende verenigingsleven bovengronds.

Duik in het dagelijks leven van een mijnwerker, ontmoet gastarbeiders, verken mijnkoloniën en ontdek de rol van de mijnwerkersvrouw. Sta stil bij de gevolgen van technologische ontwikkelingen en mijnsluitingen, én onderzoek samen het actuele energievraagstuk.

Via verschillende opdrachten kom je in aanraking met bovenstaande thema's en lossen jullie het raadsel van de koffers van opa op.



Burgerschap bouwsteen
3: Democratische cultuur
Kerdoelen: 51,52,56



Duur: 1,5 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 4
Beschikbaar: op ma en di 7 sep-18 dec '26 en 19 mrt-23 jul '27

Comedy Queen Filmhuis De Spiegel

De film *Comedy Queen* vertelt het verhaal van het Zweedse meisje Sasha, dat haar moeder verloren heeft. Ze worstelt met dat gemis en ook met het feit dat ze haar vader niet meer heeft zien lachen. Sasha weigert te huilen. Ze hield van haar moeder, maar ze is vooral boos. Ze wil niet meer op haar moeder lijken en als daad van verzet bedenkt ze vier overlevingsregels. 1: haar haren afknippen, 2: geen boeken lezen, 3: niet voor een levend wezen zorgen, 4: stand-up komiek worden, zodat ze haar vader kan laten lachen.

Die aandoenlijke mix van koppigheid en naïviteit levert niet alleen tragikomische complicaties op. Het laat ook het ingewikkelde proces van acceptatie en verwerking op een onverwachte manier dichtbij komen. De onderhuidse spanningen zijn ingebed in een realistische tienerwereld met vriendschappen en conflicten.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerdoelen: 34,54,55,56



Duur: Ongeveer 2 uur
Vervoer: eigen vervoer
Houd rekening met parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1

De Tuin van Tijd Buitenplaats Kasteel Wijlre

Op buitenplaats Kasteel Wijlre komen kunst, natuur én cultureel erfgoed samen. Tijdens Expeditie buitenplaats - De Tuin van Tijd onderzoek je in groepjes zelfstandig hoe deze historische plek door de tijd heen is ontstaan en veranderd. Wat is een tuin eigenlijk? En wie maakt een tuin: de mens, de natuur, of allebei?

Je ontdekt verschillende tuinen en plekken op de buitenplaats, zoals de rozentuin, het bos en de pluktuin. Onderweg onderzoek je thema's zoals tijd en seizoenen, water en klimaat, wilde natuur en kunst, en de rol van de mens. Je kijkt aandachtig, stelt vragen, legt verbanden en vormt je eigen mening.

Met je groepje ga je op pad met een kaart en opdrachten. Je onderzoekt, reflecteert en denkt na over grotere vragen: hoe gaan we om met natuur en erfgoed? En wat kunnen we leren van het verleden voor de toekomst?

Aan het einde ontwerp je samen je eigen ideale tuin, geïnspireerd op alles wat je hebt ontdekt.

Foto door Pascal Moors



Burgerschap bouwsteen
6: Solidariteit
Kerdoelen: 39,40,54,55,56

Cultuurbezoeken

Bokkenrijders! Wat een bende!?

Kasteel Hoensbroek



Duur: 2 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1

De Bokkenrijders... een mythische roversbende die in de 18e eeuw het Limburgse platteland onveilig maakte met hun gewaagde overvallen. Maar waren het echt duivelse nachtelijke ruiters, of vooral sterke verhalen die steeds groter werden? Eén ding is zeker: hun legende blijft tot de verbeelding spreken, niet voor niets vormden ze al inspiratie voor spannende films en meeslepende musicals.

In kasteel Hoensbroek hebben ooit Bokkenrijders gevangen gezeten: maar wat is er precies gebeurd in dat kasteel met die mysterieuze Bokkenrijders?

In het kasteel doe je écht historisch onderzoek met behulp van primaire bronnen naar deze gebeurtenissen. Onder begeleiding van een museumdocent word je onderzoeker, scriptschrijver én regisseur van je eigen verhaal. Want uiteindelijk is de grote vraag: lukt het om alle puzzelstukken samen te brengen in een spannend Bokkenrijdersscript? Een verhaal vol intriges, geheimen en misschien wel een vleugje magie...

Foto door Anne Jannes Photography



Burgerschap bouwsteen
3: Democratische cultuur
Kerdoelen: 1,2,7,51,52,54,56

Heb jij dat ook?

Liefde, Lijf & Liedjes

Imke vindt zichzelf te klein... Linda wordt onzeker van sociale media. En samen vragen ze zich af hoe het eigenlijk zit met de eerste tongzoen. Met muziek, humor en een flinke dosis enthousiasme richt de theatervoorstelling "HEB JIJ DAT OOK?" zich op een toegankelijke en speelse manier op belangrijke thema's rondom seksuele en relationele opvoeding. In de voorstelling combineren theatermakers Linda Zijlmans en Imke Jacobs liedjes, verhalen en interactie en helpen ze kinderen van 9 tot 13 jaar op een positieve manier bewust te worden van hun lichaam, grenzen, en respect voor elkaar. De voorstelling is een eigentijdse en laagdrempelige manier om kinderen de nodige handvatten te geven om vragen te stellen en gesprekken aan te gaan over dit soms moeilijke onderwerp. Met vrolijke liedjes en ludieke typetjes neergezet in een veilige sfeer, leren kinderen én volwassenen niet alleen over bijvoorbeeld lichamelijke veranderingen, maar ook over zelfrespect en respect voor anderen.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit, 5: Diversiteit, 6: Solidariteit
Kerdoelen: 34,37,38,54,55



Beperkt beschikbaar
Duur: 1,5 uur
Locatie: speelzaal of gymzaal
Min. 2 voorstellingen per locatie per dag

Wie is de wetenschapper?

Discovery Museum



Duur: 2 uur
Vervoer: eigen vervoer
Geen parkeerkosten
Aantal begeleiders: minimaal 1
Beschikbaar: sept '26 t/m feb '27



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerdoelen: 32,42,45

We zetten de wetenschapper in de spotlights. Alle kinderen zijn immers van nature nieuwsgierig. Ze willen weten hoe de wereld werkt. Ze stellen vragen, bedenken ideeën, zoeken informatie en leren daardoor steeds meer. Eigenlijk zijn ze al echte wetenschappers. Toch denken veel kinderen dat wetenschap niets voor hen is. Zeker als ze thuis weinig met wetenschap te maken hebben. Daarom laten we kinderen nadenken over wat zij denken bij het woord 'wetenschapper'. Hebben ze vooroordelen? Ze doen ook zelf mee aan een experiment. Ze leren werken met de stappen van de wetenschappelijke methode en krijgen meer zelfvertrouwen. Zo ontdekken ze: wetenschap is niet moeilijk of saai, maar juist leuk, spannend en voor iedereen! Onbewust zijn de leerlingen spelenderwijs onderdeel van samenhangend onderwijs en combineren ze wetenschappelijk onderzoek met burgerschap en creativiteit. Aansluitend brengen de leerlingen een bezoek aan de *Expeditie*, de vaste expositie van Discovery Museum.

Workshops & theatervoorstellingen

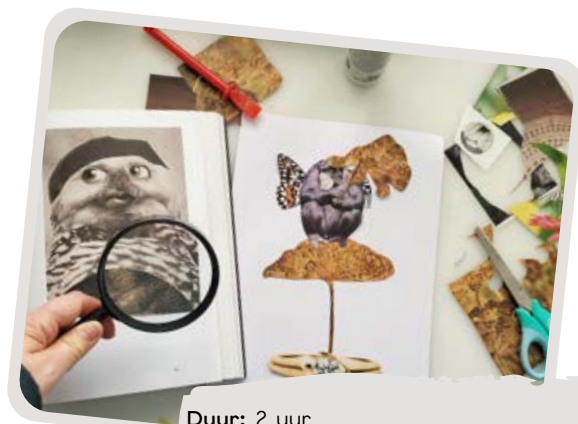
Beeld Detectives

Workshop beeldende kunst

Speur naar het verborgen verhaal. Heb jij het oog van een echte beeld detective?

Samen speuren we naar verborgen details in raadselachtige kunstwerken. Wat zie jij dat anderen misschien nog niet hebben ontdekt? En welk verhaal zou er achter het beeld kunnen zitten?

Daarna ga je zelf aan de slag met het maken van een collage. Uit verschillende bakken pak je diverse afbeeldingen. Door knippen, combineren en plakken ontstaat een verrassende collage waarin een nieuw beeldverhaal verschijnt. Welk geheim zit er verstopt in jouw kunstwerk? Deze workshop laat je niet alleen goed kijken en ontdekken maar ook creatief verhalen vertellen met beelden.



Duur: 2 uur

Locatie: in de klas

Beschikbaar: gehele schooljaar op donderdag



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerndoelen: 54,55



Duur: 1,5 uur

Locatie: in de speelzaal of andere vrije ruimte

Stand-up!

Workshop theater

In deze energieke en speelse workshop ontdek je hoe het is om op een podium te staan. Je leert praten in een microfoon, spelen met je stem en lichaamstaal, en bouwt stap voor stap het vertrouwen om iets van jezelf te laten horen.

KIP Comedy zet zich in voor het versterken van jonge stemmen en het creëren van een veilige ruimte waar kinderen zichzelf kunnen uitspreken. Met leuke oefeningen en korte opdrachten helpen we ze hun eigen ideeën en perspectieven om te zetten in humor en verhalen. Want iedereen heeft iets te zeggen en we leren ze hoe ze dat op hun eigen manier kunnen delen.

Toegang tot een vrije ruimte is een pre. Er wordt gewerkt met een microfoon en versterker.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerndoelen: 54,55

Van Rommel naar Kunst

Workshop beeldende kunst

Ontdek jouw creativiteit tijdens deze workshop collografie! Collografie is een druktechniek waarbij je een reliëf maakt door materialen op een plaat te plakken en deze vervolgens af te drukken. Je gaat knippen, plakken en experimenteren met verschillende materialen om een uniek kunstwerk te maken. Daarna druk je jouw ontwerp af en dan begint de magie, want elke afdruk is anders. Zo ontstaat er altijd iets bijzonders dat helemaal van jou is.

Durf te proberen, te combineren en nieuwe ideeën te ontdekken. Je leert door te doen en laat je verrassen door het resultaat. Als je klaar bent, zetten we jouw kunstwerk in de spotlight. Laat zien wat jij kunt en maak iets waar je trots op bent. Doe mee en verras jezelf!



Duur: 1,5 uur

Locatie: in de klas

Kledingvoorschrift: oude kleding die vies mag worden



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerndoelen: 54,55

Niet Zomaar een Ding
Workshop mediakunst

Maak je klaar om jouw verhaal in beeld te brengen! Neem een voorwerp mee dat voor jou betekenisvol is. Een voorwerp dat laat zien wie jij bent. Samen gaan we elkaar fotograferen en ontdek je hoe je met compositie, licht, kleur en perspectief een krachtig portret maakt. Je leert nieuwe technieken, experimenteert en ontwikkelt je eigen stijl. In groepjes wissel je van rol: fotograaf, stylist en model. Zo ervaar je alles! Daarna presenteer je jouw foto en het verhaal erachter. Ondanks dat er naar een eindproduct wordt gewerkt, staat ervaren, onderzoeken en experimenteren centraal. We geven elkaar feedback en leren van elkaar. Durf te proberen, wees creatief en laat zien wat jou uniek maakt!
Je werkt met een smartphone, camera of tablet met camera van jezelf of van een ander.



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerndoelen: 54,55



Duur: 2 uur
Locatie: in de klas
Bijzonderheden: elke leerling neemt een voorwerp mee naar de les en een smartphone/iPad/camera

Alice in Wonderland - De Toneelmakerij & DOX
PLT, Theater Kerkrade

It's not easy being Alice. Haar ouders zitten de hele dag op haar nek, haar zussen judgen iedere beweging die ze maakt. Haar prepuberale besties vinden alles 'cringe'. Alice mag nooit zelf iets vinden. Dus verdwijnt ze in Wonderland, haar game, waarin ze wél de hoofdrol heeft. Duik samen met haar in het avontuur van je leven! Can you beat Wonderland?
In Wonderland gelden nieuwe regels, en niets is wat het lijkt. Het Witte Konijn racet door een doolhof van levels. De Hoedenmaker daagt Alice uit voor een spel zonder spelregels. En de Hartenkoningin? Die wacht haar als eindbaas op in het laatste gevecht. Om to the next level te komen moet Alice puzzels oplossen, vreemde opdrachten uitvoeren en de logica van Wonderland ontcijferen? Of moet ze juist tegen Wonderland in opstand komen en haar eigen regels maken?



Burgerschap bouwsteen
4: Identiteit
Kerndoelen: 1,2,9,12,34,37,54,55,56



Datum: ma 7 t/m wo 9 jun '27
Locatie: Theater Heerlen
Vervoer: Incl. busvervoer door PLT
Aantal begeleiders: 2

JoepieTV-Live - de ZAAk A
PLT, Theater Heerlen

Met JoepieTV_live neem je je klas mee in een wereld die ze maar al te goed kennen: die van YouTube, views en online succes. De leerlingen zijn live aanwezig bij de opnames van het populaire kanaal van Joep van der Aak. Zijn challenges zijn vies, spannend, gek en altijd spectaculair. Maar achter dat succes zit ook druk. Heel veel druk.
In deze interactieve voorstelling ontdekken je leerlingen wat er schuilgaat achter een perfecte video. Ze zien het verschil tussen wat online wordt getoond en wat er werkelijk gebeurt. Tussen wie je laat zien dat je bent en wie je bent als niemand kijkt. Tussen likes krijgen en je écht gezien voelen. Voor jou als leerkracht biedt deze voorstelling een sterke ingang om met de klas te praten over sociale media, groepsdruk en jezelf durven zijn. De voorstelling geeft geen kant-en-klare antwoorden, maar stelt precies de vragen die in de bovenbouw leven: wat is echt? Wat is belangrijk? En hoe ga je om met verwachtingen van anderen?
JoepieTV_live is een energiek en prikkelend spektakel vol muziek, video, slijm en spanning – en tegelijk een uitnodiging aan jouw leerlingen om kritisch te kijken naar online gedrag, succes en hun eigen keuzes.

Foto door Joost de Haas



Burgerschap bouwsteen
7: Digitaal Samenleven
Kerndoelen: 34,37,54,55,56



Datum: ma 2 en di 3 nov '26
Locatie: Theater Kerkrade
Vervoer: Incl. busvervoer door PLT
Aantal begeleiders: 2

Beeldende Boost

De Beeldende Boost is een reeks van drie lessen waarin een vakdocent beeldende kunst naar de klas brengt. De lessen sluiten aan op de definitieve conceptkerndoelen kunst en cultuur van SLO. Bij deze lessen staan experimenteren, improviseren en het ontdekken van materialen centraal, met als doel de creativiteit van leerlingen te ontwikkelen.

De Beeldende Boost werkt vanuit een doorlopende leerlijn. De lessen kunnen jaarlijks terugkeren, wisselen

van inhoud, maar behouden steeds hetzelfde uitgangspunt.

Hoewel er wordt toegewerkt naar een eindproduct, ligt de nadruk op ervaren, onderzoeken en experimenteren.

Na afloop ontvangt de leerkracht een verdiepende les om zelf uit te voeren in de klas. Deze laagdrempelige opdracht kan naar eigen inzicht worden uitgebreid of vereenvoudigd. Zo wordt kunst en cultuur structureel verankerd in de

klas en wordt de leerkracht actief betrokken.

Zie de website van SLO voor meer informatie over de definitieve conceptkerndoelen kunst en cultuur:

<https://www.slo.nl/thema/meer/actualisatie-kerndoelen-examenprogramma/actualisatie-kerndoelen/definitieve-conceptkerndoelen-kunst/@25212/kerndoelen-primair-onderwijs/>



Praktische informatie:

Duur: 3 lessen van 1,5 uur
Locatie: in de klas

Multi Media in het kort:

- Verwerking definitieve conceptdoelen kunst en cultuur van SLO
- Experimenteren met mediakunst en beeldende kunst
- Onderzoekend proces
- Werken naar een eindresultaat
- Lesbrieven met verdiepende les voor groepsleerkracht



Burgerschap bouwsteen 5: Digitaal samenleven
Kerndoelen: 54,55
Def. conceptkerndoelen: 35,36,37

Multi Media

In deze lessenreeks werk je samen aan een bijzondere digitale strip waarin jij zelf de hoofdrol speelt. Je bedenkt in een groepje een eigen verhaal en onderzoekt hoe je dit visueel kunt vertellen met beelden, compositie en sfeer. Door te schetsen, tekenen en experimenteren met materialen, zoals pastelkrijt, geef je vorm aan unieke achtergronden. Vervolgens ontdek je hoe technologie je verhaal tot leven brengt: met een green screen plaats je jezelf

in je eigen getekende wereld en speel je met houding, expressie en perspectief. Met digitale tools combineer je beeld en tekst tot een echte strip, compleet met kaders en tekstballonnen. Tijdens het proces staat uitproberen centraal. Fouten maken mag en helpt je juist verder. Je leert kijken, aanpassen en nieuwe ideeën ontwikkelen.

Uiteindelijk worden de strips in een heus striptijdschrift gezet. Maar het verhaal is nog niet af:

je wordt opnieuw uitgedaagd om te observeren, interpreteren en een eigen einde te bedenken en te tekenen. Zo ontstaat een persoonlijk en creatief geheel waarin jouw verbeelding zichtbaar wordt.

Het eindresultaat is niet alleen een tastbaar product, maar ook een verzameling van experimenten, keuzes en ontdekkingen waar je trots op kunt zijn.

Gespecialiseerd onderwijs

Passende kunst en cultuur educatie voor iedereen

De Vrije Akademie Parkstad heeft als missie om kunst- en cultuureducatie toegankelijk te maken voor iedereen. Voor leerlingen in het gespecialiseerd onderwijs vraagt dit soms om gerichte aanpassingen, zodat zij kunst en cultuur op een prettige en betekenisvolle manier kunnen ervaren. De basis van onze programma's blijft hetzelfde, maar we stemmen de uitvoering zorgvuldig af op de behoeften van de doelgroep.

Wij zijn onderlegd in de benadering van leerlingen met uiteenlopende ondersteuningsvragen, waaronder een stoornis in het autismespectrum. In overleg met scholen, docenten en culturele partners creëren we een veilige en prikkelarme

omgeving, met aangepast materiaal en activiteiten op het juiste tempo en niveau. Onze vakdocenten hebben ervaring met diverse doelgroepen en begeleiden leerlingen op een persoonlijke en zorgvuldige manier, waarbij ruimte is voor eigen ontwikkeling, experiment en beleving.

We denken graag mee over passende mogelijkheden en oplossingen. Aanpassingen kunnen klein maar effectief zijn, zoals het plannen van een cultuurbezoek op een rustiger moment, het verlagen van geluidsniveaus of het bieden van extra structuur en duidelijkheid. Ook inhoudelijke aanpassingen zijn mogelijk, afhankelijk van de wensen en mogelijkheden van de

groep. Door deze flexibiliteit maken we het programma niet alleen toegankelijker, maar ook waardevoller en inspirerender. Zo zorgen we ervoor dat iedere leerling, ongeacht achtergrond of ondersteuningsbehoefte, kan deelnemen aan kunst en cultuur op een manier die bij hen past.

Werk je in het gespecialiseerd onderwijs en heb je behoefte aan advies of ondersteuning bij het maken van de keuzes van de Cultuurbox activiteiten? Neem gerust contact op. We staan voor je klaar om aamen te kijken naar een passend en toegankelijk Cultuurbox-programma!



Cultuurmaat

**Wil je als school cultuureducatie die écht aansluit bij jullie visie, thema's en onderwijspraktijk?
Word dan Cultuurmaat!**

Samen met de Vrije Akademie Parkstad ontwikkel je een cultuureducatieprogramma op maat – afgestemd op jullie wensen, doelen en leerlingen.

Hoe kun je Cultuurmaat inzetten?

De mogelijkheden zijn veelzijdig en flexibel:

Workshop of inspiratiebijeenkomst voor het team

Rondom een actueel thema binnen de school, met aandacht voor vakoverstijgend werken.

Vier een jubileum op creatieve wijze

Werk samen toe naar een expositie, voorstelling of film als feestelijke afsluiting.

Projectmatig werken

Een workshopreeks van meerdere weken, met een gezamenlijke eindpresentatie.

Ontwikkeling van een doorlopende leerlijn

Met of zonder vakdocent, volledig afgestemd op jullie onderwijsvisie.

Inzet van een vakdocent

Bijvoorbeeld ter ondersteuning of werkdrukverlaging van het team, waarbij je kunst- en cultuureducatie zelfs helemaal uit handen kan geven.

Workshops rond actuele klassenthema's

Van seizoenen en geschiedenis tot burgerschap en maatschappelijke onderwerpen.

Meerdere kunstdisciplines mogelijk

Denk aan beeldende kunst, mediakunst, muziek, dans, theater, film, literatuur en cultureel erfgoed.

Lesbrieven en leskisten

Ontwikkeld door kunstprofessionals en zelfstandig inzetbaar in de klas. Er zijn bestaande leskisten beschikbaar voor aanschaf, maar ook maatwerk is mogelijk.

Flexibele duur

Van eenmalige workshops voor alle groepen tot wekelijkse vaklessen gedurende langere tijd.

Keuze in mate van betrokkenheid

Als school kun je nauw betrokken zijn bij het vormgeven van het plan en samen maatwerk ontwikkelen, maar je kunt het traject ook gedeeltelijk of volledig uit handen geven.



Samen bouwen aan inspirerend onderwijs

Met Cultuurmaat geef je kunst en cultuur een duurzame plek binnen jouw school. Je vergroot creativiteit, betrokkenheid en talentontwikkeling op een manier die past bij jullie identiteit. Daarnaast draag je bij aan het verankeren en verstevigen van kunst- en cultuureducatie in het onderwijs, waarbij kunsteducatie zorgt voor een brede ontwikkeling van de leerling en een stevig fundament legt onder de cognitieve ontwikkeling.

Meer weten? Neem contact op via y.nacken@vaparkstad.nl.

Op maat betekent écht samen

Cultuurmaat is geen standaard lespakket, maar een samenwerking waarin alle deelnemers invloed hebben op zowel het proces als het eindresultaat. Of het nu gaat om een korte impuls of een langdurig traject: samen creëren we onderwijs dat inspireert, verbindt en verrijkt. Cultuurmaat sluit altijd naadloos aan bij wat er leeft in de school. Zo wordt cultuureducatie een waardevolle versterking van het bestaande curriculum.

Cultuur (op) maat



Cultuurmaat



**VRIJE
AKADEMIE
PARKSTAD**

Zo werkt Cultuurmaat:

1. Contact

Voor vragen of interesse in Cultuurmaat, kun je contact opnemen met Yanniek Nacken (y.nacken@vaparkstad.nl) of met Vrije Akademie Parkstad (info@vaparkstad.nl).

2. Mogelijkheden bespreken

Een educatiemedewerker komt langs op school om de wensen en mogelijkheden te bespreken.

3. Plan en offerte

Op basis van het gesprek wordt een globaal plan voorgesteld met een offerte op maat.

4. Start

Na akkoord op de offerte gaat Cultuurmaat van start.

5. Centraal aanspreekpunt

Binnen de Vrije Akademie Parkstad is één persoon uit ons team jullie centrale aanspreekpunt, die verantwoordelijk is voor de organisatie, planning en uitvoering.

6. Evaluatie

Het traject wordt afgesloten met een eindevaluatie (en indien passend ook tussentijdse evaluaties).

Onze partners in cultuur

Achter elke Cultuurbox-activiteit schuilt een inspirerende samenwerking met toonaangevende culturele partners en kunstprofessionals. Op deze pagina's laten we een aantal van de culturele instellingen zelf aan het woord. Wie zijn zij, waar staan ze voor en wat drijft hen om met onderwijs samen te werken? Van musea tot filmhuis en van erfgoedinstellingen tot theaters: onze partners delen hun verhalen, visie en passie voor cultuur. Zo krijg je niet alleen een inkijkje in hun wereld, maar ontdek je ook wat zij jouw klas te bieden hebben. Laat je verrassen, inspireren en misschien zelfs op nieuwe ideeën brengen voor in de les!

Het Romeins Museum

Op de plek waar ooit het Thermenmuseum stond verrijst binnenkort een spiksplinternieuw museum: Het Romeins Museum. Dit nieuwe museum vertelt het verhaal van het Romeinse leven in deze regio en welke invloeden van die Romeinse tijd nog steeds voelbaar zijn in het leven van vandaag de dag. In dit museum wordt de geschiedenis niet alleen verteld maar komt het verleden tot leven! Hier maken we het verhaal van de Romeinen op een verrassende manier toegankelijk. Verwacht niet alleen traditionele tentoonstellingen maar laat je met behulp van nieuwe technologieën onderdompelen in de Romeinse tijd. Het Romeins Museum is niet zomaar een museum: het is een tijdreis.

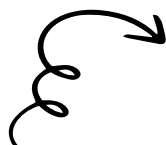
Het Romeins Museum; de tijd verrassend vooruit!

Het museum is nog in aanbouw, maar dat betekent niet dat je hoeft te wachten. Momenteel komen wij naar jouw school met super boeiende workshops en museumlessen. Ook dit jaar hebben we weer leuke museumlessen in het aanbod. Zo brengen we de geschiedenis rechtstreeks naar het klaslokaal. Om het badhuis niet al te lang te moeten missen hebben we ervoor gezorgd dat het badhuis ook digitaal beschikbaar is. Ideaal voor in de klas! Ga hiervoor naar <https://thermaevirtualis.nl> en ga op avontuur in het badhuis.

Foto's door Anne Jannes Photography



“Het Romeins Museum is niet zomaar een museum: het is een tijdreis.”



Parkstad Limburg Theaters

Neem jouw leerlingen mee...

... naar de betoverende en inspirerende wereld van theater! Een wereld waar je met je klas even uit het gewone schoolritme stapt. Waar kinderen lachen, stil worden, schrikken of ineens iets nieuws over zichzelf ontdekken. We weten hoe waardevol het is om leerlingen iets te laten meemaken dat je niet uit een boek of van een scherm kunt halen. Onze droom is daarom heel eenvoudig: we willen dat alle kinderen in Zuid- en Midden-Limburg theater kunnen ervaren. Tijdens een voorstelling stappen jouw leerlingen even in een andere wereld. Ze kijken, luisteren en voelen. Ze ontdekken dat theater kan verwonderen, uitdagen, schuren of juist heel grappig kan zijn. En misschien nog wel belangrijker: ze merken dat je op verschillende manieren naar jezelf en naar een ander kunt kijken. Dat zijn ervaringen die de leerlingen mee terug de klas innemen of mee naar huis.

Van groep 1 tot en met groep 8 maken leerlingen zo kennis met uiteenlopende vormen van theater: van dans en poppentheater tot toneel, muziek, muziektheater en klassieke muziek. Bij elke voorstelling ontvang je lesmateriaal dat je helpt om het bezoek goed voor te bereiden en in de klas verder te verdiepen. We kijken ernaar uit om jou en jouw leerlingen in schooljaar 2026/2027 te mogen verwelkomen in onze theaters in Heerlen, Kerkrade en Sittard. Samen maken we theater voelbaar – voor iedere leerling.

Foto door Erwin Penners



“Onze droom: we willen dat alle kinderen in Zuid- en Midden-Limburg theater kunnen ervaren.”

Theaterschool Landgraaf

Van kijken naar meedoen, van verwondering naar groei...

Binnen de muren van het kleine, intieme Theater Landgraaf is al ruim 30 jaar een Theaterschool gevestigd. Kinderen en jongeren volgen theatercursussen onder de deskundige leiding van onze theaterdocenten. Sinds kort richten we ons ook op scholen met theaterworkshops en binnenkort schoolvoorstellingen.

Samen met onze theaterdocenten gaan leerlingen actief aan de slag met spel, expressie, samenwerking en presentatie. Zo ontwikkelen en ontdekken zij op een speelse en inspirerende manier hun creativiteit, bouwen ze aan zelfvertrouwen en sociale vaardigheden. Leerlingen ervaren spelenderwijs wat theater kan betekenen namelijk samenwerken, presenteren, verbeelden, durven en creëren. Bij Theaterschool Landgraaf beleven leerlingen theater met hoofd, hart en handen. Ons aanbod van theaterworkshops laat kinderen niet alleen kijken maar ook ervaren, ontdekken en zélf doen.

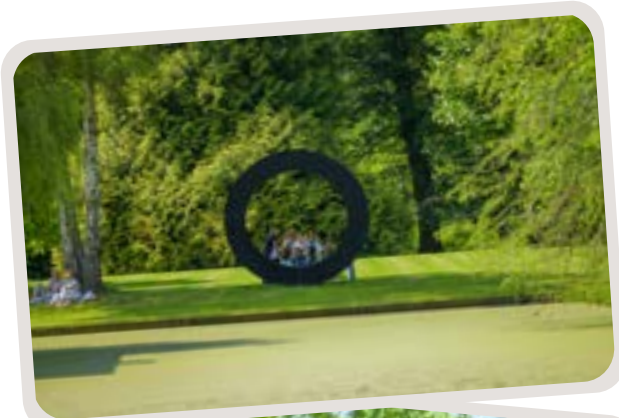
Theatereducatie is meer dan een cultureel uitstapje; het is een waardevolle aanvulling op het onderwijs. Het helpt leerlingen om zich breed te ontwikkelen en biedt volop aanknopingspunten op thema's die in de klas aan bod komen. Een inspirerende ervaring waarin leren, beleven, en ontmoeten samenkomen.

Ontdek ons aanbod op onze nieuwe, vrolijke website en maak een keuze uit een van de workshops waarin spelplezier centraal staat!

Ontdek de kracht van Theatereducatie!
www.theaterschoollandgraaf.nl



“Bij Theaterschool Landgraaf beleven leerlingen theater met hoofd, hart en handen.”



“Verbeelding is een krachtige motor voor de persoonlijke groei van kinderen. De prikkels die daarvoor nodig zijn, vind je niet alleen in kunst, maar ook in de natuur.”

Buitenplaats Kasteel Wijlre

Mooi verscholen in de Zuid-Limburgse heuvels ligt buitenplaats Kasteel Wijlre: een kunstinstelling voor hedendaagse kunst en natuur. De buitenplaats is als geheel al vier eeuwen oud. Het kasteel dateert uit de zeventiende eeuw, het koetshuis uit de achttiende eeuw, het ontwerp van de kasteeltuinen uit de negentiende eeuw, de kunstwerken in de tuin uit de twintigste eeuw en het kunstpaviljoen Hedge House uit de eenentwintigste eeuw.

Op buitenplaats Kasteel Wijlre houden we ons bezig met kunst en natuur. Die twee hebben meer met elkaar te maken dan je misschien denkt. In onze kunstwerken kijken kunstenaars met een verbeeldingsrijke blik naar de natuur. En met de kleuren, vormen en verhalen in onze tuinen kun je met je verbeelding zelf kunstwerken bouwen. Verbeelding is een krachtige motor voor de persoonlijke groei van kinderen. De prikkels die daarvoor nodig zijn, vind je niet alleen in kunst, maar ook in de natuur. Daarom staan verbeelding, kunst en natuur centraal in al onze educatieve programma's, die wij expedities noemen.

Dit jaar draaien alle expedities op de buitenplaats om verhalen. Tijdens onze expedities door het museum en de tuin – je bent altijd zowel binnen als buiten – dagen we je uit om goed te kijken, te luisteren en te fantaseren. Zo ontdek je welke verhalen er worden verteld: buiten door dieren en planten, en binnen door kunstenaars. Uiteraard heb je daarvoor wel je eigen verbeelding nodig.

Foto's door Pascal Moors

Kasteel Hoensbroek

Treed binnen door piepende deuren, loop over krakende trappen, beklim hoge torens en ruik de vochtige eeuwenoude kelders van kasteel Hoensbroek. Wat zou er zich allemaal hebben afgespeeld tussen die drie meter dikke muren? Wie hebben hier al die eeuwen gewoond? Het kasteel heeft jullie zoveel verhalen te vertellen.

Verhalen over ridders, markiezen, jonkvrouwen, boevenbendes en geheime liefdes. Breng een bezoek aan kasteel Hoensbroek en beleef het verleden van héél dichtbij. Hier beleef je de spannendste avonturen uit lang vervlogen tijden.

Onlangs openden we een nieuwe vaste tentoonstelling in het middeleeuwse gedeelte van het kasteel 'versleutelde verhalen'. 'Versleutelde Verhalen', neemt je mee op een reis door de middeleeuwse geschiedenis van het kasteel. Deze interactieve tentoonstelling laat de geschiedenis tot leven komen als nooit tevoren. Je krijgt als kasteelbezoeker zelfs een eigen sleutel om de interactieve tentoonstelling te activeren! Ontmoet ridder Hoen en jonkvrouw Cecilia, de bouwmeester en andere bewoners van het middeleeuwse kasteelverhaal.

Voor ieder leerjaar hebben wij passende kasteelprogramma's en museumlessen die aansluiten op het curriculum, de kerndoelen én de belevingswereld van het kind. Verwacht geen saaie rondleidingen, maar verwacht een avontuur dat je nog eeuwen blijft!

Foto's door Anne Jannes Photography



“Verwacht een avontuur dat je nog eeuwen blijft!”



“We stimuleren leerlingen om hun eigen rol in de maatschappij te ontdekken en moedigen hen aan om initiatief te nemen”



Discovery Museum

Discovery Museum plaatst leerlingen 'in de spotlights' door ze actief op ontdekkingsstocht te laten gaan en ze spelenderwijs te laten leren over wetenschap en technologie, erfgoed, innovatie en duurzaamheid. Door te doen – individueel en samen – ontwikkelen ze kennis én vaardigheden. Ze ervaren hoe deze thema's onze samenleving hebben gevormd en nog steeds beïnvloeden.

We stimuleren leerlingen om hun eigen rol in de maatschappij te ontdekken en moedigen hen aan om initiatief te nemen: onderzoeken, plannen, uitvoeren en reflecteren. Door nieuwe kennis in context te plaatsen, leren ze verbanden leggen en kritisch denken.

De maatschappij maken we samen. Keuzes uit het verleden hebben geleid tot de wereld van vandaag; de keuzes van nu bepalen hoe Limburg en Nederland er morgen uitzien. Onze collectie, doe-opstellingen en verhalen brengen die ontwikkeling tot leven en maken abstracte thema's concreet en betekenisvol.

Discovery Museum verbindt erfgoededucatie met wetenschap en techniek. Zo prikkelen we de nieuwsgierigheid van leerlingen en stimuleren we een onderzoekende houding die verder reikt dan het museumbezoek.

Filmhuis De Spiegel

Met je klas naar de film, hoe leuk is dat?!!

Samen met je klas films bekijken in pluchen stoelen en op een groot doek, is een geweldige beleving. In het Royal Theater in Heerlen, één van de mooiste en oudste filmzalen in Nederland, vertoont Filmhuis De Spiegel al jarenlang films voor jong en oud, waaronder ook speciale films voor basisscholen.

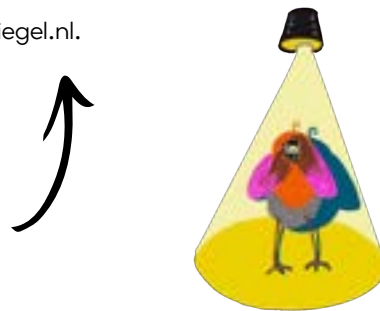
Vanaf de zomer 2026 wordt het Royal Theater ingrijpend gerenoveerd en is het filmhuis zo'n twee jaar gast bij het Parkstad Limburg Theater in Heerlen. Ook de schoolvoorstellingen zullen hier plaatsvinden.

Van jongs af aan worden kinderen dagelijks omringd met (bewegende) beelden. Hoe mooi en waardevol is het om ze vaardigheden mee te geven om deel te nemen aan een maatschappij, waarin beeldcultuur een belangrijke rol speelt?

Het filmhuis ontvangt elk schooljaar rond de 50 basisschoolklassen uit heel Parkstad. Voor elke leeftijdsgroep vertoont De Spiegel geschikte films. Aan deze films voegen we een educatieve 'schil' toe en bieden hiermee verdieping rond relevante thema's. Door middel van kijkvragen, doe-opdrachten, een voorgesprek en een nagesprek wordt er voor verdieping gezorgd. Hierdoor leren kinderen meer over de film zelf en de wereld die in de films verbeeld wordt.

De enthousiaste reacties van leerkrachten en leerlingen stimuleren ons om prachtige programma's te maken voor jullie klassen. Kom het proberen!

Willen jullie extra informatie, mail dan naar educatie@filmhuisdespiegel.nl.



“Hoe mooi en waardevol is het om leerlingen vaardigheden mee te geven om deel te nemen aan een maatschappij, waarin beeldcultuur een belangrijke rol speelt?”

SCHUNCK

SCHUNCK is een veelzijdige culturele instelling in Heerlen waar leerlingen worden uitgedaagd om te ontdekken, ervaren en hun eigen mening te vormen. Voor het primair onderwijs biedt SCHUNCK inspirerende activiteiten die verder gaan dan het klaslokaal. Met programma's binnen de Cultuurbox zijn scholen van harte welkom om kunst en cultuur actief te beleven.

Alles bij SCHUNCK draait om onderzoekend leren: leerlingen gaan zelf aan de slag, stellen vragen en ontdekken hun eigen creatieve mogelijkheden. Dit jaar ligt de focus op muziek en dans, met workshops zoals dans en dj. Leerlingen maken kennis met nieuwe stijlen, technieken en vormen van expressie, terwijl ze hun talenten ontwikkelen. Als dé dans- en muziekschool van Heerlen staat kwalitatieve talentontwikkeling centraal.

SCHUNCK brengt verschillende disciplines samen, zoals een bibliotheek, museum, muziekschool en dansschool. Deze combinatie zorgt voor een rijke leeromgeving waarin kunst en cultuur bijdragen aan persoonlijke groei, verbinding en begrip. SCHUNCK Educatie werkt nauw samen met scholen en partners om programma's te bieden die aansluiten bij de belevingswereld van leerlingen.

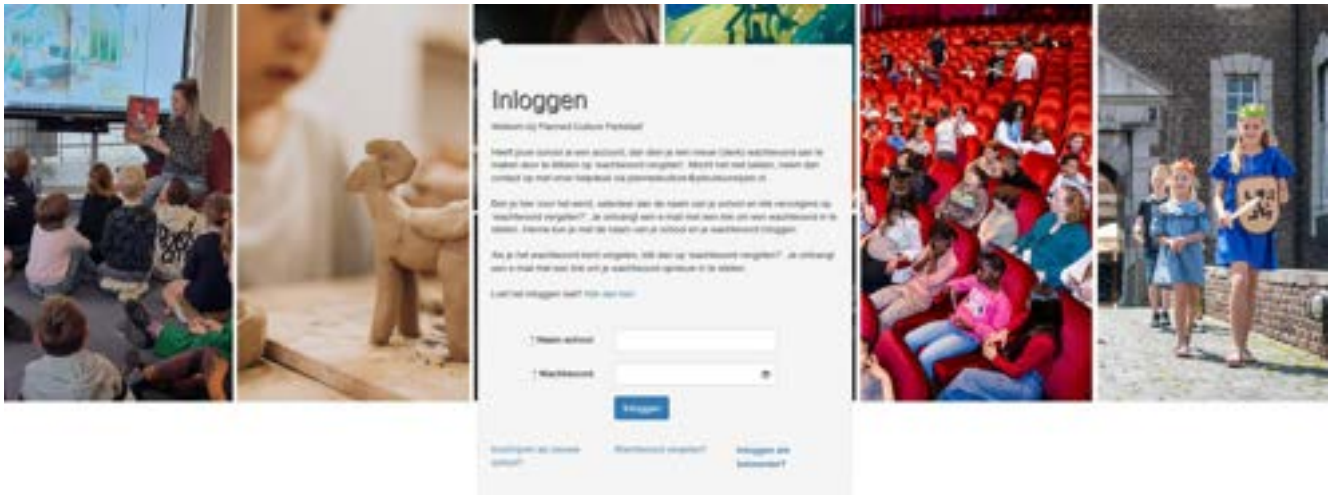


Planned Culture

Planned Culture Parkstad is een online platform dat wordt gebruikt voor inschrijvingen, planning en communicatie. Het geeft een compleet en actueel overzicht van alle activiteiten die je bij de culturele instellingen in Parkstad boekt. **Via Planned Culture kun je de Cultuurbox keuzes doorgeven en boeken.**

Om je op weg te helpen en ervoor te zorgen dat alle gegevens kloppen, delen we graag wat tips. Zo kunnen we na je aanmelding zo snel mogelijk aan de slag met het plannen van je keuzes.

Open Planned Culture via: <https://parkstad.plannedculture.nl/>



Thema: Cultureel erfgoed



Schoolgegevens invullen

Let op dat je alles goed invult, zoals:

- Adres
- Directie
- Contactpersoon of ICC-er
- Evt. groepsleerkracht

Vakanties, studiedagen en bijzonderheden

Zijn er dagen waarop er geen activiteiten kunnen plaatsvinden? Voer dit in zodat het systeem dit automatisch kan aangeven wanneer er een boeking wordt gedaan op deze dagen.

Schooltijden en pauzes

Vul de schooltijden en pauzetijden in. Dan kan het systeem automatisch aangeven wanneer er een boeking wordt gedaan buiten de gewenste tijd.

Groepen en aantal leerlingen

Voer het aantal groepen en leerlingen in. De aantallen kunnen worden aangepast tot aan de oktober telling. In de periode januari-februari zal nog een telmoment plaatsvinden.

Tip: Groepsleerkracht op de hoogte?

Wil je als ICC-er dat de groepsleerkracht ook herinneringen en informatie krijgt voor de geplande activiteit? Vul dan bij de groepen (ook) het mailadres van de groepsleerkracht in.

Hulp nodig?

Wij komen graag bij je langs op school om je wegwijs te maken in Planned Culture. Neem contact met ons op bij vragen.





PrICCbord

Ontdek het PrICCbord: dé online ontmoetingsplek voor leerkrachten en ICC'ers. Op dit inspirerende platform wissel je eenvoudig foto's, filmpjes, ervaringen en ideeën uit rondom workshops en cultuuractiviteiten van de Cultuurbox en de Vrije Akademie Parkstad.

Ook komend schooljaar ben je van harte welkom om deel te nemen aan deze online community. Ontdek kunstzinnige inspiratie voor in de klas, blijf op de hoogte van Cultuurbox nieuws en deel jouw eigen ervaringen.

Het PrICCbord wordt mede mogelijk gemaakt door Pit Cultuurwijzer. Zij vullen het bord "Pit stop" met actueel nieuws en uitnodigingen voor interessante bijeenkomsten. Vanuit de Vrije Akademie Parkstad vind je updates onder "Cultuurbox nieuws" en praktische ideeën bij "Tips van de Vrije Akademie Parkstad", passend bij het thema "In De Spotlights".

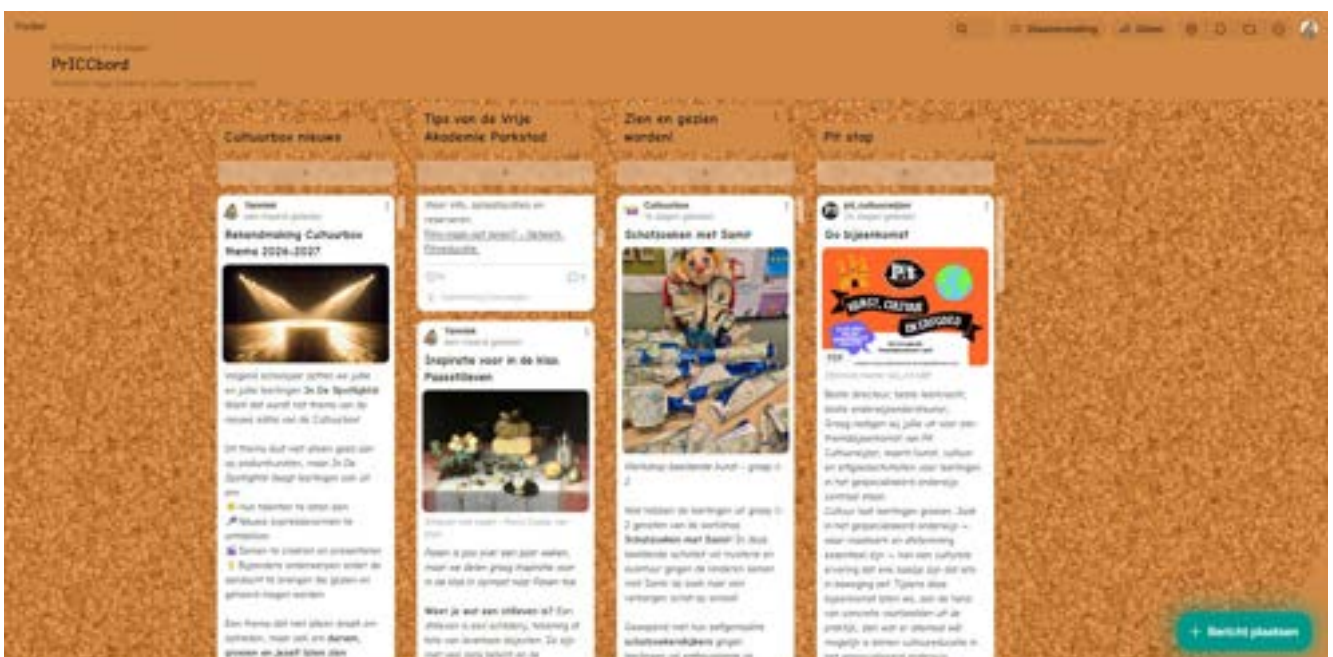
Zelf kun je ook bijdragen! Op het bord "Zien en gezien worden!" kun je de mooiste momenten, resultaten en ervaringen van de Cultuurbox delen. Neem vooral een

kijkje, laat je inspireren en plaats zelf een bericht. Zo bouwen we samen aan een creatieve community vol inspiratie.

Daarnaast is het PrICCbord een laagdrempelige manier om op de hoogte te blijven van alles wat speelt rondom cultuuronderwijs in de regio. Je vindt er niet alleen inspiratie, maar ook praktische handvatten die je direct in de klas kunt gebruiken. Zo wordt het nog makkelijker om kunst en cultuur een plek te geven binnen je lessen.

Door actief deel te nemen vergroot je niet alleen je eigen kennis en inspiratie, maar help je ook anderen vooruit. Of je nu iets kleins deelt of een uitgebreid project laat zien: elke bijdrage telt. Samen creëren we een levendige plek vol ideeën, waar iedereen zich welkom voelt om te ontdekken, te delen en te groeien.

Bij inschrijving in de Cultuurbox ontvang je per mail een link naar het PrICCbord.



Overzicht kerndoelen

In de Cultuurbox activiteiten komen verschillende kerndoelen van SLO en indicatoren van Pit Cultuurwijzer aan bod. Bij een aantal activiteiten zijn de desbetreffende kerndoelen vermeld. Hieronder is een overzicht te vinden met een korte toelichting van deze kerndoelen en indicatoren.

Definitieve conceptkerndoelen kunst & cultuur van SLO

Kerndoel 35: Artistiek vermogen

De leerling ontwikkelt artistiek creatief vermogen
A De leerling gebruikt creatieve maak- en denkstrategieën in een iteratief kunstzinnig proces.
B De leerling onderzoekt het eigen artistiek creatief vermogen.
C De leerling onderzoekt betekenissen van kunst en cultuur tijdens het maken en meemaken.

Kerndoel 36: Maken en betekenis geven

De leerling maakt kunstzinnige uitingen
A De leerling drukt zich individueel en samen met anderen uit in vormen van kunst.
B De leerling gebruikt technieken en vaardigheden bij het maken van individueel en gezamenlijk werk.

Kerndoel 37: Meemaken en betekenis geven

De leerling maakt kunst en cultuur mee
A De leerling neemt deel aan diverse culturele en kunstzinnige activiteiten en reflecteert op eigen ervaringen en die van anderen.
B De leerling verkent het ontstaan van kunstzinnige en cultuurhistorische uitingen.

Burgerschap bouwstenen van SLO

Bouwsteen 1: Vrijheid en Gelijkheid

over de fundamentele rechten en vrijheden van de mens zoals vastgelegd in nationale en internationale wetten en verdragen (mensenrechten, kinderrechten, vrijheidsrechten).

Bouwsteen 2: Macht en inspraak

over de inrichting van ons staatsbestel en de instituties, procedures en mechanismen die macht reguleren en inspraak mogelijk maken.

Bouwsteen 3: Democratische cultuur

over omgangsvormen die door democratie worden bevorderd en die haar ook mogelijk maken: vreedzaamheid, verdraagzaamheid, de bereidheid de ander te (h)erkennen als gelijkwaardige en op gelijke voet met hem, haar of hen te communiceren.

Bouwsteen 4: Identiteit

over manieren waarop individuen en groepen zich (willen, kunnen) definiëren en in de publieke ruimte manifesteren.

Bouwsteen 5: Diversiteit

over manieren om ervoor te zorgen dat ieder

individueel en elke groep gelijkwaardig kan deelnemen aan de samenleving.

Bouwsteen 6: Solidariteit

over solidariteit en rechtvaardigheid en manieren om vorm te geven aan onze morele betrokkenheid op anderen.

Bouwsteen 7: Digitaal samenleven

over de invloed van de digitalisering op burgerschap en over het bespreken van maatschappelijke kwesties rond burgerschap in de digitale (online) wereld.

Kerndoelen Primair Onderwijs van SLO in de Cultuurbox

Kerndoel 1 De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.

Kerndoel 2 De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.

Kerndoel 7 De leerlingen leren informatie en meningen te vergelijken en te beoordelen in verschillende teksten.

Kerndoel 9 De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.

Kerndoel 12 De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder «woordenschat» vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.

Kerndoel 32 De leerlingen leren eenvoudige meekundige problemen op te lossen.

Kerndoel 34 De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

Kerndoel 37 De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

Kerndoel 38 De leerlingen leren hoofdzaken over geestelijke stromingen die in de Nederlandse multiculturele samenleving een belangrijke rol spelen, en ze leren respectvol om te gaan met seksualiteit en met diversiteit binnen de samenleving, waaronder seksuele diversiteit.

Kerndoel 39 De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

Kerndoel 40 De leerlingen leren in de eigen omgeving veel voorkomende planten en dieren onderscheiden en benoemen en leren hoe ze functioneren in hun leefomgeving.

Kerndoel 42 De leerlingen leren onderzoek doen aan materialen en natuurkundige verschijnselen, zoals licht, geluid, elektriciteit, kracht, magnetisme en temperatuur.

Kerndoel 45 De leerlingen leren oplossingen voor technische problemen te ontwerpen, deze uit te voeren en te evalueren.

Kerndoel 51 De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen, zoals aanwezig in ons cultureel erfgoed, en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.

Kerndoel 52 De leerlingen leren over kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: jagers en boeren; Grieken en Romeinen; monniken en ridders; steden en staten; ontdekkers en hervormers; regenten en vorsten; prikken en revoluties; burgers en stoommachines; wereldoorlogen en holocaust; televisie en computer. De vensters van de canon van Nederland dienen als uitgangspunt ter illustratie van de tijdvakken.

Kerndoel 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerndoel 55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Kerndoel 56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Kerndoel 57 De leerlingen leren op een verantwoorde manier deelnemen aan de omringende bewegingscultuur en leren de hoofdbeginselen van de belangrijkste bewegings- en spelvormen ervaren en uitvoeren.

Kerndoel 58 De leerlingen leren samen met anderen op een respectvolle manier aan bewegingsactiviteiten deelnemen, afspraken maken over het reguleren daarvan, de eigen bewegingsmogelijkheden inschatten en daarmee bij activiteiten rekening houden.

Indicatoren van Pit Cultuurwijzer Reflecterend vermogen

De leerling kan terugkijken op eigen ervaringen, deze interpreteren en er betekenis aan geven.

Creërend vermogen

De leerling kan op eigen wijze vormgeven aan zijn ervaring, waarneming, verbeelding en kennis.

Onderzoekend vermogen

De leerling kan vanuit een vraag zichzelf en zijn omgeving leren kennen.



Geraadpleegde bronnen:

SLO. (2025). Burgerschap primair onderwijs. Geraadpleegd via <https://www.slo.nl/sectoren/po/burgerschap-po/>

SLO. (2025). Definitieve conceptkerndoelen kunst en cultuur inclusief toelichtingsdocument. Geraadpleegd via <https://www.slo.nl/zoeken/@25206/def-conceptkerndoelen-kunst-en-cultuur/>

SLO. (2026). Kerndoelen primair onderwijs. Geraadpleegd via <https://www.slo.nl/sectoren/po/kerndoelen/>

Pit Cultuurwijzer. (2024). Indicatorenoverzicht culturele vermogens

Het Cultuurbox aanbod van 2026-2027 is ontstaan in samenwerking met onze kunstprofessionals en de onderstaande culturele instellingen.





Stichting Vrije Akademie Parkstad

Spekhofstraat 15
6466LZ Kerkrade
Tel.nr.: 045-7370302

www.vaparkstad.nl

E-mail: cultuurbox@vaparkstad.nl

Yanniek Nacken

Hoofd Cultuurbox en specialist kunsteducatie

E-mail: y.nacken@vaparkstad.nl / cultuurbox@vaparkstad.nl

Tel.: 06-44789425

Natalie Savelsbergh

Directeur

E-mail: n.savelsbergh@vaparkstad.nl

Tel.: 06-46201011

Ilona Smeets

Cultuurcoach Kerkrade

E-mail: i.smeets@vaparkstad.nl

Tel.: 06-85707382

Cultuurcoach Landgraaf

E-mail: cultuurcoachlandgraaf@vaparkstad.nl

Tel.: 06-43700687

Ellen Janssen

Administratie

E-mail: info@vaparkstad.nl

Hanna van der Sterren

Administratie en ondersteuner

Lotje Spaas

Facilitair ondersteuner

**VRIJE
AKADEMIE
PARKSTAD**